

ES 4.5 wartet mit Verbesserungen für das Ressourcen-, Bild- und Metadaten-Management auf

Dalim Software ES 4.5

Die neuen Funktionen von ES 4.5 erweitern die Plattform der Medienproduktion zu einem System für Medien Asset Management, mit dem die Verarbeitung von Aufträgen und die Prüfung von Dateien noch einfacher und schneller zu erledigen sind. Die neue Version verfügt über ein integriertes Media Asset Management (MAM) und ermöglicht das Anlegen von Assets-Bündelungen. Ein weiteres Highlight verkörpert die erweiterte Nutzung von HTML5, mit deren Hilfe das Proofing-System Dialogue Engine Inhalte auf einer Java-freien Website schnell und unkompliziert bereitstellen kann.

Die neuen Funktionen von ES 4.5 erweitern den Einsatzbereich der Software über die klassische Druckproduktion und Bildbearbeitung hinaus. Unterstützt werden dadurch Fotostudios ebenso wie Handelsketten, Markenartikler und die jeweiligen Mediendienstleister. Dadurch wird die Produktionsautomatisierung vom Geschäftsprozessmanagement bis zur abschließenden Dateiverarbeitung ausgedehnt – von der ersten Idee über die Bildbearbeitung bis hin zum Video.

Angefangen mit traditionellen Dateiformaten für Office-Dokumente, Video- und Audioinhalte oder Druckproduktion über RAW-Bilder, die direkt vom Foto-Shooting hochgeladen werden, bis hin zu 3D-Collada-Dateien übernimmt ES 4.5 die Speicherung, Versionsverwaltung, Katalogisierung, Transformation und Weitergabe. In Kombination mit den ausgefeilten Geschäftsprozessen für Ge-



Ob Fotografen, Produktionsmitarbeiter oder Inhaltsersteller – durch die Darstellung der nur für den jeweiligen Nutzer relevanten Funktionen und Information profitieren alle am Produktionsprozess beteiligten Personen von mehr Flexibilität und Übersichtlichkeit.

nehmigungsworkflows entsteht auf diese Weise ein kompletter Inhaltslebenszyklus in der medienübergreifenden Produktion.

Bei Enterprise Solutions (ES) handelt es sich um eine integrierte Medienproduktionsplattform, die die Aufgaben eines Media Asset Management Systems und einer Web-Kollaborationsplattform miteinander vereint. Damit steht unabhängig von der Endausgabe eine Komplettlösung für die Produktion und Verwaltung der zahlreichen Aspekte von Mediendienstleistungen zur Verfügung. Angesprochen werden beispielsweise Markenartikler und Handelsketten, die in der gesamten Lieferkette der Medienproduktion auf eine effiziente Kommunikation angewiesen sind. Durch die ERP- und speicherfreundliche Kombination von technischen Produktionsabläufen mit Funktionen für die Automatisierung von Geschäftsprozessen entsteht eine zentrale Plattform für alle Beteiligten am Medienproduktions-Lebenszyklus.

Zusätzlich zu der Bearbeitung von verwalteten Inhalten in der eigenen Datenbank ist mithilfe von ES 4.5 auch die Arbeit an referenzierten Inhalten möglich – dies ist insbesondere für Anwender nützlich, die sehr große Video-

dateien erstellen oder mit externen Speichergeräten arbeiten. ES bietet nun auch Funktionen für das Medien Asset Management zur automatischen Katalogisierung, Optimierung und Weitergabe von Bildern und anderen Assets wie Video- oder ePub-Dateien. Des Weiteren ist auch die Einbindung von 3D-Modellen für Augmented Reality möglich.

ASSET MANAGEMENT

ES 4.5 lässt sich auch als Online-Fotoportal nutzen und bietet Werkzeuge, mit denen sich Tausende von Bildern und Stunden von Videos problemlos bearbeiten und verwalten lassen. Handelt es sich bei Dalim ES ursprünglich lediglich um eine webbasierte Produktionsmanagementlösung für Kunden, stehen nach der Weiterentwicklung viele Funktionen für das Asset Management zur Verfügung, sodass Anwender sämtliche Daten in einer Datenbank oder in der Cloud zentral speichern und verwalten können. Seit jeher unterstützt ES die Bearbeitung und Verwaltung von standardmäßigen Metadatenformaten wie IPTC und XMP. Für ES 4.5 hat Dalim Software die Asset Management Funktionen für Unternehmen erweitert, sodass nun auch

benutzerdefinierte Metadaten zur Optimierung der Funktionen und Möglichkeiten für unternehmensspezifische Produktionsprozesse unterstützt werden.

Darüber hinaus ermöglicht ES 4.5 die Bündelung von Assets zu einer privaten Sammlung. Auf diese Weise lassen sich Warenkorb- bzw. Sammelbestellungen für die Verteilung und Umformatierung von Inhalten sowie für die Erstellung von Kontaktbögen umfassend verwalten. Außerdem ist mit ES die Umwandlung einer ausgewählten Gruppe von Bilddateien möglich – wahlweise zum Herunterladen oder zum Einfügen in einen neuen Auftrag, der dann für das Internet, für mobile Anwendungen oder für eine Druckausgabe nutzbar ist. Mit der Zwischenablage können Dokumente aus mehreren Projekten und Dateisystemen zur Übertragung in verschiedene Aufträge oder zur Anzeige und Prüfung in Dialogue Engine gesammelt werden.

Anwender haben so die Möglichkeit, entweder eine neue Datei aus einem Produktions-Workflow hinzuzufügen oder eine der neuen Benutzeraktionen einzusetzen, um beispielsweise eine Vorauswahl von Bildern über eine Kollektion verfügbar zu machen, Dateien per E-Mail oder über einen Download-Link weiterzugeben oder in Social-Media-Plattformen bereitzustellen. Diese Vorauswahl kann dann durch Tags und ein Bewertungssystem weiter gefiltert werden, einen Freigabeworkflow mit mehreren Personen durchlaufen, sodass aus einer Vielzahl von Bildern sehr schnell die richtigen Aufnahmen für einen Online Store oder die gedruckte Ausgabe eines Katalogs definiert werden können.

Die so ausgewählten Fotos lassen sich dann auch mit sozialen Medien wie Facebook, Twitter, LinkedIn und Google+ verknüpfen.

Zu den Webportal-Funktionsmerkmalen von ES 4.5 gehört eine leicht einzubindende API, sodass sich verschiedenste CMS-Systeme mühelos integrieren lassen. Über diese API können Unternehmen ihre eigenen Portale erstellen und ein Standardverfahren zur Kommunikation mit dem Asset Management einrichten.

DEN ANWENDERN VIELFÄLTIG RECHNUNG GETRAGEN

Als Reaktion auf das umfangreiche Kundenfeedback hat Dalim Software ES 4.5 mit erweiterten Funktionen und einer neuen bedienerfreundlichen Benutzeroberfläche ausgestattet, die den Zugriff auf Dateien zur Prüfung und Freigabe erleichtert. Ein dynamischer Freigabezyklus ermöglicht so gut wie jedem Nutzer den Dateizugriff – auf ganz einfache Weise mit intuitiver Bedienung. Mit den neuen, leicht zu konfigurierenden SmartView-Elementen, den sogenannten Components, bietet ES eine vollständige Ansicht aller Projekte für Verpackungen, Bildworkflows, Video und Druck. Als Bestandteil der ES SmartViews dient dieses benutzerspezifisch konfigurierbare Dashboard zur Steuerung aller Aspekte von Projekten und Berichten – angefangen mit der Freigabe oder Bestätigung von Produktionsschritten bis hin zum Hochladen neuer Daten in ein bestimmtes Projekt. Das Dashboard bietet einen optimalen Überblick über den Fortschritt und Genehmigungsstatus von Projekten. Eine Interaktion ist ohne Schließen der Dashboard-Ansicht möglich. Die beschriebenen Komponenten

verbessern die Ansicht der relevanten Inhalte für die jeweiligen Benutzer deutlich.

OPTIMIERUNG DER DIALOGUE ENGINE ZUR ERSTELLUNG VON SOFTPROOFS

Dialogue Engine ist eine gelungene Closed-Loop-Anwendung zur Erstellung von Softproofs innerhalb von ES oder – durch ein umfassendes Software Development Kit – als Teil eines selbst erstellten Kundenportals. Zudem wurden in der neuesten Auflage die Leistung und der Funktionsumfang optimiert und der schnelle HTML5-Zugang weiter ausgebaut. Auf diese Weise werden Java Plugins überflüssig, und die Bedienung für den Endbenutzer wird deutlich vereinfacht.

Die neuen HTML5-Tools in Dialogue Engine 5 umfassen darüber hinaus zusätzliche Werkzeuge für Anmerkungen und das Farbmanagement. Darüber hinaus profitieren Anwender nun auch von der erweiterten Unterstützung für verschiedenste Dateiformate. Hierzu zählen u. a. RAW-Bilder ebenso wie Photoshop-Dateien, einschließlich deren Ebenen. Umfangreiche Textanmerkungen werden jetzt durch eine Funktion zur Nachverfolgung von Änderungen erleichtert, und die Anzeige von Endformat-, Beschnitt- und Objektrahmen unterstützt den Anwender bei seiner Beurteilung des dargestellten Dokuments. Damit darüber hinaus auch eine farbgenaue Anzeige von Druckdaten gewährleistet werden kann, können Anwender ihre eigenen Monitorprofile nun per Drag-and-Drop-Liste hinzufügen und individuell auswählen.

„In den vergangenen Jahren haben wir unsere Produktionsworkflows immer weiter in Richtung Video, 3D, Online und mobile Inhalte ausgebaut und so unser Angebot weit über die Druckbranche hinaus erweitert. Und mit der Einführung von Asset Management und der Kombination von ES und Twist haben Unternehmen nun ihre vollständige Produktionskette unter Kontrolle, angefangen mit dem einzelnen Asset über die automatische Verarbeitung, bis hin zu den Geschäftsprozessen“, kommentiert Carol Werlé, Geschäftsführer von Dalim Software, die erweiterte Konzeptionierung der einzelnen Softwaremodule.



ES bietet nun auch Funktionen für das Medien Asset Management zur automatischen Katalogisierung, Optimierung und Weitergabe von Bildern und anderen Assets.