

Neue Funktionen für QuarkXPress

Quark bringt am 16. Mai mit QuarkXPress 2018 eine neue Version seiner Grafikdesign- und Seitenlayout-Software auf den Markt. Designern und Kreativprofis steht mit dem neuen QuarkXPress 2018 ein Werkzeug mit beeindruckenden Funktionen für Typografie sowie Print und Digital Publishing zur Verfügung, die für die täglichen kreativen und produktiven Herausforderungen benötigt werden.



Zum ersten Mal bekommt OpenType den Hauptaugenmerk in der Typografie: Alle OpenType-Funktionen sind nun sofort sichtbar und leicht erreichbar.

QuarkXPress wurde bereits in den letzten drei Jahren immer wieder um wichtige Funktionalitäten erweitert. Auch QuarkXPress 2018 bildet hier keine Ausnahme und wartet mit den wichtigsten von den Anwendern gewünschten Funktionen in Kombination mit einer Vielzahl von branchenführenden Funktionalitäten auf. Als besondere Highlights der neuen Funktionen in QuarkXPress 2018 sind vor allem das professionelle Print und Digital Publishing sowie die moderne Benutzeroberfläche und zahlreiche weitere Funktionen der Anwender-Wunschliste zu benennen.

SMARTE NEUE TYPOGRAPHIE

Mit der neuen Version wurden besonders der Zugriff, die Anwendung und Steuerung von OpenType-Funktionen deutlich erleichtert, und die OpenType-Optionen müssen nicht mehr länger aufwändig in zahlreichen Untermenüs gesucht werden. Darüber hinaus ist QuarkXPress 2018 die erste Layout-Anwendung, die Color Fonts vollständig unterstützt. QuarkXPress unterstützt Color Fonts in den Formaten SVG, SBIX und COLR für den Einsatz in Print, PDF und digitalen Outputs. Auch die Schriftenliste wurde erwei-

tert. So wurde die Auflistung von Schriften vollständig generalüberholt, um Designern die Wahl der besten Schrift zu erleichtern. Schriftfamilien und verfügbare Schriftschnitte (normal, fett, etc.) werden nun in zwei unterschiedlichen Kombinationen gelistet und können auf den Schriftschnitt-Buttons P/B/I in den Paletten und Dialogen abgebildet werden. Ein weiteres Highlight der neuen Version bilden die neu eingeführten Qualitätsstufen für die Silbentrennung. Nutzer können nun zwischen fünf Qualitätsstufen der Silbentrennung wählen – zum Beispiel immer die grammatikalisch korrekte Trennung oder ausschließlich die Trennung von zusammengesetzten Wörtern. Auf diese Weise können Nutzer genau die Stufe auswählen, die am besten für ihre Publikation geeignet ist oder können sich für jeden einzelnen Absatz gesondert entscheiden.

PROFESSIONELLES PRINT PUBLISHING

Um Anwendern von InDesign künftig den Wechsel zu QuarkXPress deutlich zu vereinfachen, hat Quark die Migration noch leichter gestaltet. Der neue InDesign IDML-Import in QuarkXPress 2018 wandelt InDesign ID-

ML-Dokumente direkt in das QuarkXPress Format um.

Mit der Integration der callas PDF Print Engine nutzt QuarkXPress nun die führende verfügbare PDF-Technologie am Markt. Darüber hinaus stehen dem Anwender nun auch die Adobe PDF-Bibliotheken zur Verfügung. Konkret bedeutet dies für ihn das Erstellen hochwertigerer PDFs, PDF/X und PDF/A durch zwei der besten Anbieter von PDF-Technologie.

Eine weitere Neuheit bilden die barrierefreien PDFs. Diese sind nicht nur wichtig, sondern auch oft vorgeschrieben. HTML5 ist zwar eine naheliegende Wahl, allerdings machen Workflows oft zusätzlich barrierefreie PDFs erforderlich. Die neue PDF-Engine, kombiniert mit neuen Tools für Barrierefreiheit, ermöglicht dies nun.

Mit dem integrierten modernen JavaScript v8 lassen sich plattformübergreifende JavaScripts (auf der Basis der modernen ECMAScript Version 8) erstellen, um sich wiederholende Aktivitäten und Zugriffsmöglichkeiten jenseits der Benutzeroberfläche zu automatisieren. Darüber hinaus lassen sich jetzt auch Layoutobjekte mithilfe des QuarkXPress Document Object Model (DOM API ähnelt dem HTML DOM) bearbeiten. Nutzer können damit beispiels-

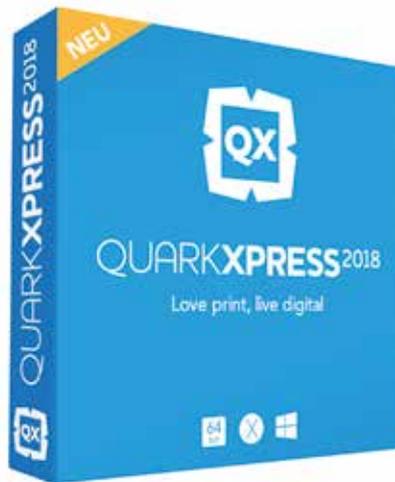
weise alle URL-Texte in aktive Hyperlinks umwandeln oder Text mithilfe regulärer Ausdrücke (GREP) ändern.

DIGITAL PUBLISHING OHNE LIMIT

Auch hinsichtlich des professionellen Print und Digital Publishing wurden einige smarte Neuerungen realisiert. So wurde QuarkXPress 2018 um die Möglichkeit erweitert, neben unbegrenzten iOS Single Apps auch unbegrenzte Single Apps für Android-Geräte zu erstellen: komplett kostenlos, direkt vom Desktop, ohne Server und ohne Anmeldung. Zusätzliche Kosten können einzig und allein für den Google Play Store Developer Account entstehen, der für die Veröffentlichung von Apps erforderlich ist.

Eine weitere wichtige Neuerung verkörpert der optimierte HTML5-Export. So werden beim Export von HTML5-Publikationen und ePub nun noch mehr Objekte als native HTML5-Elemente ausgegeben. Dies umfasst die Unterstützung von Schriftstilen (Kontur, Schatten), Tabellen als HTML-Tabellen, verankerte Textrahmen, gruppierte Rahmen und Tabellen, durchbrochene Linien, Fußnoten-Trennlinien und Indexeinträge als Hyperlinks.

Auch die Digital-Vorschau wurde optimiert. Bei den neuen HTML5-Vorschau-Optionen stehen beim Erstellen von Dokumenten in QuarkXPress 2018 künftig die Seitenvorschau, die Layoutvorschau und die Projektvorschau zur Verfügung. Darüber hinaus wartet QuarkXPress 2018 mit der Interaktivität von gruppierten Objekten auf. Diese neue Funktion ermöglicht es, Interaktivität wie z.B. Schaltflächen, Animationen, Audio und Video zu Gruppen hinzuzufügen.



QuarkXPress 2018 wird ab dem 16. Mai verfügbar sein.

VERBESSERTER BENUTZERBEREICH

Die neue, praktische vertikale Maßpalette bietet dem Anwender den Zugriff auf sämtliche Steuerelemente und Attribute. Sie kann über die Tastatur bedient werden und erkennt alle früheren Tastenkürzel. Außerdem ist die vertikale Maßpalette scrollbar und verfügt über leicht lesbare Beschriftungen. Dieses Feature steht Anwendern jedoch nur unter macOS zur Verfügung.

Des Weiteren profitieren Windows-Anwender jetzt auch von der neuen leistungsfähigen Maßpalette, die Zugriff auf alle Attribute von QuarkXPress Objekten und Typografie bietet, ohne das Layout zu verdecken. Auf diese Weise versperren keine großen modalen Dialoge mehr die Sicht. Es gibt eine sofortige Vorschau – mit der Möglichkeit anzuwenden und rückgängig zu machen – und sämtliche Tastenkürzel bleiben identisch.

ANWENDER-WÜNSCHE

Zusätzlich zu den bereits angeführten Features und Verbesserungen wurden

zahlreiche weitere Funktionen der Anwender-Wunschliste in QuarkXPress 2018 übernommen. Hierzu zählt beispielsweise auch die Digital-zu-Print-Konvertierung. Mit dieser effizienten Funktion erlaubt die neue Version nun auch die Umwandlung vom digitalen Layout zum Printlayout. Anwender können so zunächst mit ihrem digitalen Design für ihre digitale Publikation beginnen und anschließend, in einem zweiten Schritt, eine entsprechende Version für die Printausgabe davon erstellen.

Auch bei den Fußnoten gibt es nun eine neue Funktion. Sie lassen sich jetzt so formatieren, dass alle Spalten eines Textrahmens berücksichtigt werden. Die Voreinstellung lautet in diesem Punkt „alle Spalten überspannen“. Selbstverständlich lässt sich diese Option auch im Dialog Fußnoten-Trennlinienstil verändern.

Ebenfalls neu sind die unterschiedlichen Randstile für jede Seite. Der Nutzer kann nun für jede Seite eines quadratischen oder rechteckigen Rahmens einen anderen Randstil auswählen. Die neuen Randooptionen wurden zur Haupt-Maßpalette hinzugefügt.

Auch bei der Print-Skalierung hat Quark Veränderungen vorgenommen. So kann die Geräteskalierung bei der Druckausgabe fortan zwischen 10 und 1.000 % variieren. In früheren Versionen war die Skalierung auf 25 bis 400 % begrenzt. Das Ausgabegerät sollte zur Kontrolle für größere Papierformate konzipiert sein. Außerdem ist in der neuen Version nun auch das Spiegeln von gruppierten Objekten in einem Schritt möglich, und die relative Position innerhalb der Gruppe wird dabei beibehalten.

SYSTEMANFORDERUNGEN

QuarkXPress 2018 unterstützt grundsätzlich die drei neuesten Betriebssysteme von macOS und Windows: macOS El Capitan 10.11, macOS Sierra 10.12 und macOS High Sierra 10.13 sowie Windows 7, 8.1 und 10 (nur 64 Bit mit neuesten Updates). QuarkXPress 2018 wird die letzte Version sein, die Windows 7 unterstützt. QuarkXPress 2017 und das QuarkXPress 2018 Pre-Order Upgrade können im Quark Store, bei dem Quark Telesales Team oder den bekannten autorisierten Händlern erworben werden.



QuarkXPress 2018 ist die erste Layout-Anwendung, die Color Fonts vollständig unterstützt. Ein Beispiel für Farbschriftarten verkörpern beispielsweise die von Smartphones bekannten Emojisymbole.