

Die Kunst, das richtige Medium zu finden

Die Chancen der großen Medienvielfalt richtig und erfolgreich nutzen

Proof-, Foto- und FineArt-Anwendungen sind die klassischen Bereiche, in denen Inkjetdrucker zum Einsatz kommen. In den meisten Fällen werden qualitativ äußerst hochwertige Drucke produziert, bei denen die Anwender im Hinblick auf die Haltbarkeit, die Bild- und Farbqualität, die Haptik und die Weiterverarbeitungsfähigkeit sehr hohe Anforderungen stellen. Die Ausdrucke sind vielfach nicht einfach ein Druck-Ergebnis, sondern das Produkt, das ein Fotograf, ein Künstler oder eine Wer-

beagentur Kunden anbietet. Auch werden die Materialien auf den Drucker und das Tintensystem exakt abgestimmt, damit die vielfältigen Anforderungen der Kunden optimal erfüllt werden können. Vor diesem Hintergrund ist es nicht verwunderlich, dass die Hersteller häufig von einem Produktionssystem sprechen, bei dem alle Komponenten exakt zusammenpassen müssen, wenn langfristig professionelle Druck-Ergebnisse erzielt werden sollen.

Die folgende Marktübersicht gibt einen aktuellen Überblick der Medien der Inkjetdrucker, wie sie in den Bereichen Proofing, FineArt und Foto-druck angeboten werden. Mit der Vielzahl der Medien wird es für viele Anwender immer schwieriger, sich die notwendige Markttransparenz zu verschaffen. Andererseits eröffnet die Medienvielfalt den Anwendern immer neue Geschäftsmöglichkeiten, da sich mit hoch spezialisierten Drucksystemen und den passenden Bedruckstoffen immer neue Anwendungsbereiche eröffnen und sich den Druckdienstleistern neue geschäftliche Entfaltungsmöglichkeiten bieten. Die unterschiedlichen Tintensysteme erfordern von den Anwendern eine besondere Aufmerksamkeit bei der Auswahl der zu bedruckenden Materialien, da die ein-

zelnen Drucksysteme nicht für alle Materialien geeignet sind. Gerade bei der Ausgabe von Proofdrucken, wo es darum geht, besondere Farbräume abzudecken und die Grammaturen der späteren Druck-Erzeugnisse zu imitieren, verlassen sich viele Anwender auf die geprüften und zertifizierten Materialien spezialisierter Hersteller. Und in diesem Bereich ist die Verwendung von Weißmachern problematisch, da sie bei der Beurteilung von Proofdrucken den Betrachtern oft einen falschen Bildeindruck vermitteln.

Beim Ausdruck von Fotos hat traditionell der Glanz einen sehr großen Einfluss auf das Betrachtungsempfinden. Das Angebot der Hersteller ist in dieser Hinsicht sehr vielfältig, um den differenzierten Bedürfnissen der Betrach-

ter entgegen zu kommen. Neben dem Glanz verleihen verschiedene Oberflächenstrukturen gerade Kunstwerken einen besonderen Charakter. Für viele Anwendungen im Innen- und Außenbereich ist die Weiterverarbeitungsfähigkeit der Medien entscheidend. Hier geht es um das Laminieren der Drucke oder die Beschichtung mit Klebstoffen und deren Verwendbarkeit.

In der Marktübersicht haben wir festgehalten, ob bei der Herstellung der Materialien künstliche Weißmacher verwendet wurden und inwieweit eine Wasserfestigkeit der Materialien gegeben ist. Auch werden jeweils die vorliegenden Zertifizierungen aufgeführt. Natürlich gibt die Tabelle auch einen Überblick, in welchen Formaten und Verpackungseinheiten die Materialien vom Hersteller oder im Handel angeboten werden.



Warum sollten sich Betriebe, die Proof-, Photo- und FineArt-Anwendungen einsetzen bei den Bedruckstoffen für ein Markenprodukt entscheiden? Für welche Anwendungen nutzen Ihre Kunden diese Produkte überwiegend?

Susanne Rösner

Product Manager InkJet Central Europe, Agfa Graphics



Agfa Graphics hat, aufbauend auf der langjährigen Erfahrung mit Color Management im grafischen Markt und mit Farbfilmen, eine Viel-

zahl an Proofing Medien für den Wide Format InkJet Druck im Sortiment. Diese zeichnen sich durch eine hohe Brillanz, gute Planlage und Passergenauigkeit verbunden mit einer ausgezeichneten Druckqualität für ein zuverlässiges Ergebnis aus.

Die Kunden können aus einer Produktvielfalt in Satin oder Glossy, Bogen- oder Rollenware und unterschiedlichen Grammaturen auswählen. Gerade durch die verschiedenen Beschichtungen lassen sich unterschiedlichste Ergebnisse erzielen – ganz dem Kundenwunsch entsprechend. Die AgfaJet Medien gibt es für die Herstellung von Postern, PoS-Displays, Luftbildaufnahmen, Karten und vielen anderen Anwendungen für den Innen- und Außenbereich. Sie sind für die bestmöglichen Proofing-Ergebnisse auf Agfa Graphics-eigenen oder Fremdgeräten einsetzbar.

Klaus Terhart

Business Development Manager IS WFG, Canon Deutschland



Der Einsatz von Originalpapieren von Canon bietet dem Anwender gerade in Verbindung mit den Canon Druckern den Vorteil, dass die

Papiere auf die Tinten des Druckers abgestimmt sind. Ein hoher Farbraum ergibt sich nicht nur durch Papier oder Tinte, sondern im Zusammen-

spiel beider Komponenten. Canon liefert zu den Papieren abgestimmte ICC-Profile für einen höchstmöglichen Farbraum sowie Mediasettings für den Drucker, die den optimalen Tintenauftrag steuern. Die 8- und 12-Farbdrucker der iPF-Serie verfügen über einen eingebauten Multisensor, der auch Dichte messen kann. Somit können die Geräte auf den Werkstandard geeicht werden, in dem auch die ICC-Profile erstellt wurden. Damit ist der optimale Tintenauftrag gewährleistet, und alle Drucker der jeweiligen Serie produzieren nach der Eichung des Druckers und bei Nutzung von Canon Papieren und Profilen absolut einheitliche Ausdrücke. Das bietet vor allem in Umgebungen, in denen mehrere Drucker für die Produktion eingesetzt werden, einen enormen Vorteil, ohne aufwändige Colormanagementtools in Anspruch zu nehmen.

Die Papiere werden hauptsächlich für den hochwertigen Photodruck wie auch qualitativ hochwertige FineArt Prints in Farbe und SW eingesetzt.

Bernd Rückert

Produkt Marketing Manager, CGS



Kein Tintenstrahl-Proofsystem ist vollständig oder kann ideale Kontraktproof-Qualität bieten ohne das passende Medium. CGS hat –

basierend auf Anforderungen von führenden Verlagshäusern, Druckereien, unter Berücksichtigung von Branchenstandards – die ORIS Pearl-Proof Kontraktproof Medien entwickelt, speziell auf die Anforderungen des digitalen Proofings abgestimmt. Die ORIS Pearl Proof Familie wurde nach CGS-Anforderungen und unter Einhaltung strengster Vorgaben entwickelt. Damit wird eine farbverbindliche und farbechte Qualität sichergestellt. Durch die einzigartige nanopo-

röse Beschichtung bieten ORIS Pearl Proof Medien eine wesentlich größere Oberflächenstruktur im Vergleich zu herkömmlichen Papieren mit mikroporöser Oberfläche. Diese nanoporöse Oberfläche ermöglicht eine bessere Tintenaufnahme, höhere Farbdichte, größere Detailwiedergabe, kürzere Trockenzeit und gleichmäßigere Proofqualität als die Beschichtung anderer Proofpapiere.

Mit den neuesten Eco-Solventdruckern wie der Roland VS Serie sind Systeme am Markt, die sich mit entsprechender Software hervorragend zur Herstellung von Proofs im flexiblen Verpackungsdruck eignen. CGS hat hierfür ein komplettes Sortiment von verschiedenen Materialien entwickelt. Gerade in diesem Bereich erwarten wir in den nächsten Jahren ein überdurchschnittliches Wachstum.

Christoph Herzog

Senior Sales Development Manager EMEA, EFI



Zum einen, weil die EFI/Tecco Bedruckstoffe optimal auf die EFI RIP-Lösungen und Medienprofile abgestimmt sind und eine reibungslo-

se und vor allem farbgenaue Ausgabe auf den jeweiligen Drucksystemen sicherstellen – egal, ob es sich dabei um wasserbasierten Inkjet-, Eco-Solvent Inkjet- oder Laserdruck handelt. Zum anderen bieten nur Markenpapiere eine gleichbleibend hohe Qualität über Chargengrenzen hinweg und ermöglichen so die Einhaltung von Standards und Normen ohne ständige Neuprofilierung auf gleichbleibend hohem Niveau. Zudem sind EFI/Tecco Medien durch aufwändige Evaluations- und Optimierungsprozesse optimal an die jeweiligen Drucksysteme angepasst.

EFI/Tecco Papiere werden hauptsächlich im Bereich Proof- und Fotodruck/FineArt eingesetzt. Durch neue Drucksysteme im unteren Preissegment gewinnt der Bereich Inkjet-Produktionsdruck seit letztem Jahr jedoch zunehmend Marktanteile. Diesem Trend in

Richtung Produktionsdruck trägt EFI durch eine weiter steigende Auswahl an EFI/Tecco Medien für Eco-Solvent ebenso Rechnung und deckt damit alle wichtigen Marktsegmente ab.

Achim Bukmakowski

Leiter Vertrieb Professional Graphics & Photo, Epson Deutschland



Eine Firma, die von der Produktion und dem Verkauf von Drucken lebt, kann es sich nicht leisten, bei Tinte oder Medien Kom-

promisse einzugehen oder zu experimentieren. Nur zu schnell ist die Qualität eines Druckes unbefriedigend, so dass ein Auftrag und mit ihm der Kunde verloren ist. Und nur zu schnell stellt sich dann eine vermeintliche Kostenersparnis im Nachhinein als sehr teuer heraus.

Der Einsatz von Epson Druckern mit Epson Tinten und Epson Medien garantiert stets das bestmögliche Druckergebnis, denn hier arbeiten alle Komponenten als ein fein aufeinander abgestimmtes Ensemble zusammen. Und weil das Resultat eines Drucks nur so gut sein kann wie die schwächste beteiligte Komponente, sitzen bei uns die Entwickler der Tinten, Medien und Drucker schon während der Entwicklung einer neuen Lösung an einem Tisch und sorgen so für eine optimale Abstimmung der einzelnen Elemente.

Unsere Kunden – professionelle Fotografen wie Druckdienstleister – bestätigen uns auf Messen und bei anderen Gelegenheiten regelmäßig die Richtigkeit dieser Auffassung.

Piet Cottenie

Vice President Sales, GMG



Um die bestmögliche Qualität bei der Proofausgabe zu erreichen, müssen alle beteiligten Komponenten optimal aufein-

ander abgestimmt sein. Dazu gehören Software, Drucker, Tinten und die Bedruckstoffe. Vor allem die eingesetzten Medien sind maßgeblich für die Größe des Farbraums und für die Wiederholbarkeit bei der Prooferstellung verantwortlich. Sie haben deswegen direkten Einfluss auf eine sichere Proofproduktion. Die innovativen Proofmedien von GMG besitzen für Inkjet-Drucker optimierte Oberflächeneigenschaften. Damit wird die optimale Ausnutzung des Druckerfarbraums unterstützt, was sich insbesondere bei der Darstellung von Sonderfarben auswirkt. Die GMG Proofmedien sind für unterschiedlichste Anforderungen geeignet: von semi-matten, matten und glänzenden Papieren für Offset-, Tiefdruck- und Fotoanwendungen über spezielles Papier für den Zeitungsbereich bis hin zu transparentem Film für Flexo- und Verpackungsanwendungen. Sämtliche Bedruckstoffe von GMG werden sorgfältigst – entsprechend den hohen Qualitätsanforderungen an einen farbverbindlichen Kontraktproof – ausgewählt, produziert und kontrolliert. GMG garantiert eine hohe Wiederholbarkeit von Proof-zu-Proof, Rolle-zu-Rolle und Charge-zu-Charge.

Carola Bolte

Produktmanagerin, Sihl



Im professionellen und semi-professionellen Fotodruck geht der Trend ganz klar zur Individualisierung und zum „Besonderen“. Der

Print ist nicht mehr ein Muss, sondern eine unter vielen Auswahlmöglichkeiten. Wer sich dafür entscheidet, geht bei der Qualität keine Kompromisse mehr ein. Der Ausdruck ist das Produkt – ob für den Verkauf, als Verkaufshilfe oder für eine wertvolle Erinnerung.

Mit der Medienvielfalt, die es heutzutage für Inkjet-Drucker gibt, wird die Auswahl des richtigen Materials immer wichtiger und schwieriger. Mit der Sihl Masterclass erhält man alles, was man braucht, um in der Meister-

klasse des Inkjet-Drucks erfolgreich zu sein. Das ist erstens ein breit gefächertes Sortiment, das exzellente Qualität für Schwarzweiß- und Farbdrucke und sämtliche Präsentationsformen bietet, getreu der Botschaft „Immer das Beste für Ihr Motiv“. Und zweitens erhalten Anwender durch Workshops und Schulungen vielseitige Impulse und Anregungen für professionelle und kreative Bild-Ergebnisse. Alle Sihl Masterclass Materialien erfüllen die höchsten Ansprüche an Bildqualität, Handling, Haptik und Weiterverarbeitungsmöglichkeiten. Der Kunde kann sich auch darauf verlassen, dass er immer die gleich hohe Qualität erhält.

Uwe Janke

Vertrieb, Tecco



Bei Markenpapieren hat der Anwender neben seinem Lieferanten einen definierten Ansprechpartner, spricht die Marke. Hier stehen

Fachleute zur Verfügung bei Anwendungsfragen, und es werden kostenfrei Profile für bestimmte Papier-Drucker-Kombinationen zur Verfügung gestellt, und das immer zeitnah.

Bei den Proofpapieren kommt es auf eine perfekte Stabilität der Eigenschaften an: die Qualität muss über einen sehr, sehr langen Zeitraum konstant sein, und das nicht nur von Rolle zu Rolle.

Anwender im Bereich Proofing nutzen ihre ausgewählten Proofpapiere über Jahre, meist wird das Papier erst dann gewechselt, wenn sich die Norm ändert oder der Techniker ein neues Software-Release und Drucksystem vor Ort installiert.

Das im Moment populärste EFI Proofpapier 4245 bietet Tecco nun schon im zehnten Jahr an, und das ohne jegliche Veränderung. Natürlich werden in diesem Sortiment noch weitere Proofpapiere angeboten, in die über die Jahre immer wieder technische Verbesserungen oder Trends einfließen.

Proof-Papiere

| Produkt | verfügbare Formate | in g/qm | Preis pro Bogen A3+ | wasserfest | weiß-macherfrei | beidseitig bedruckbar | Zertifikate | Tinten |
|--|---|---------|---------------------|--------------|-----------------|-----------------------|------------------------|----------------|
| Agfa Microporous Dig. Proof. Base Glossy | 24", 36", 44" | 250 | auf Anfrage | k. A. | k. A. | nein | k. A. | PP |
| Agfa Microporous Dig. Proof. Base Satin | 17", 24", 36", 44" | 170 | auf Anfrage | k. A. | k. A. | nein | k. A. | PP |
| AgfaJet Dig. Proofing Base Glossy/Satin | 18", 24", 36", 43", 50", 54", 62" | 165 | auf Anfrage | k. A. | ja | nein | k. A. | DP |
| AgfaJet Dual-sided Imposition Proofing Paper | 32", 43", 50" | 100 | auf Anfrage | k. A. | k. A. | ja | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| AgfaJet Imposition Proofing Paper | 24", 36", 38" | 90 | auf Anfrage | k. A. | k. A. | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| AgfaJet Premium Paper matt | 24", 28", 36", 42", 50", 54" | 90 | auf Anfrage | k. A. | k. A. | nein | k. A. | PP |
| AgfaJet Premium Paper matt | 11 St. 13" bis 62" | 120 | auf Anfrage | k. A. | k. A. | nein | k. A. | PP |
| AgfaJet Premium Paper | 50" | 140 | auf Anfrage | k. A. | k. A. | nein | k. A. | PP |
| AgfaJet M Piezo Proof Paper Glossy/Satin | 13" | k. A. | auf Anfrage | k. A. | k. A. | nein | k. A. | PP |
| CGS Oris PearlProof Commercial | A3+, A3++, 13", 17", 24", 36", 44" | 240 | 8,15 €/qm | nein | ja | nein | GRACoL/SWOP | DP, DB, PP, PB |
| CGS Oris PearlProof Publication | A3+, A3++, 13", 17", 24", 36", 44" | 240 | 8,15 €/qm | nein | ja | nein | GRACoL/SWOP | DP, DB, PP, PB |
| CGS Oris PearlProof Select | A3+, A3++, 8 St. 13" bis 60" | 210 | 5,10 €/qm | nein | reduziert | nein | Fogra, GRACoL/SWOP | DP, DB, PP, PB |
| CGS Oris PearlProof Super | A3+, A3++, 13", 17", 18", 24", 36", 42", 44", 60" | 240 | 8,15 €/qm | nein | ja | nein | Fogra, GRACoL/SWOP | DP, DB, PP, PB |
| CGS Oris PearlProof Super-V | A3+, 13", 17", 24", 44" | 235 | 8,15 €/qm | nein | ja | nein | Fogra | DP, DB, PP, PB |
| CGS Oris PearlProof Super Glossy | A2, A3+, A3++, 13" bis 44" | 240 | 8,15 €/qm | nein | ja | nein | Fogra | DP, DB, PP, PB |
| CGS Oris Proof Matte | A3+, 13", 17", 24", 36", 44", 60" | 120 | 1,10 €/qm | nein | nein | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| CGS Oris Proof Newspaper | 17", 24", 36", 44" | 55 | ca. 1,57 €/qm | nein | ja | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| CGS Oris Proof Newspaper PLUS | 17", 24", 36", 44" | 80 | ca. 2,10 €/qm | nein | ja | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| CGS Oris Proof Satin | A3+, A3, 17", 24", 36", 44" | 200 | 8,15 €/qm | nein | nein | nein | Fogra | DP, DB, PP, PB |
| CGS Oris Proof Universal | A3+, A3++, A2, 17" bis 60" | 170 | 5,30 €/qm | nein | nein | nein | Fogra | DP, DB, PP, PB |
| CGS Oris Proof Universal | A3+, A3++, A2, 13", 17" bis 44" | 230 | 7,30 €/qm | nein | nein | nein | Fogra | DP, DB, PP, PB |
| ColorMatch ProofPaper SG230/GP230sm | bis 60" | 230 | ab 4/5,40 €/qm | nein | nein | nein | nein | DP, DB, PP, PB |
| ColorMatch ProofPaper GP200/240ahf | bis 60" | 200/240 | ab 4,20/5,40 €/qm | nein | ja | nein | ja | DP, DB, PP, PB |
| EFI CertProof Paper 6225XF Semimatt | A3, A3+, A3++, A2, A1, 14 St. 10" bis 60" | 225 | 1,21 € | nein | ja | nein | Fogra | DP, DB, PP, PB |
| EFI FlexoProof Glossy-Film | A3, A3+, A2, 17", 24", 36", 42", 44" | 180 | 3,86 € | ja | ja | nein | Fogra | DP, DB, PP, PB |
| EFI Gravure Proof Paper 4245 Semimatt | A3, A3+/, A2, A1, 14 St. 10" b. 60" | 245 | 1,30 € | nein | ja | nein | SWOP, Fogra | DP, DB, PP, PB |
| EFI Offset Proof Paper 9100 Semimatt | A3, A3+/, A2, A1, 14 St. 10" b. 60" | 140 | 1,33 € | nein | nein | nein | Fogra | DP, DB, PP, PB |
| EFI Offset Proof Paper 9140XF Semimatt | A3, A3+/, A2, A1, 14 St. 10" b. 60" | 140 | 1,33 € | nein | nein | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| EFI Offset Proof Paper 9200 Semimatt | A3, A3+/, A2, A1, 14 St. 10" b. 60" | 200 | 1,39 € | nein | ja | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| EFI Packaging Proof 9300ICS | A3, A2, 54 x 78 cm, 78 x 108 cm | 300 | 5,67 € | nein | nein | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| EFI Proof Paper 5120 Matt | A3, A3+, A2, A1, 9 St. 13" bis 53" | 120 | 0,51 € | nein | nein | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| EFI Proof Paper 9120XF Matt | A3, A3+/, A2, A1, 12 St. 10" bis 60" | 120 | 0,58 € | nein | ja | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| EFI Proof Paper 5200XF Semiglossy | A3, A3+, A2, 11 St. 13" bis 60" | 200 | 1,04 € | nein | ja | nein | Fogra | DP, DB, PP, PB |
| EFI Proof Paper 7250PP Semimatt | A3+, 17", 24", 36", 42", 44" | 250 | 1,54 € | nein | ja | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| EFI Proof Paper ZP 80 Premium Newspaper | A3+, 17", 24", 36", 42", 44" | 80 | 0,53 € | nein | ja | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| EFI Proof Paper ZP 55 Newspaper | A3+, A2, A1, 17", 24", 36", 42", 44" | 55 | 0,34 € | nein | ja | ja | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Epson Commercial Proofing Paper | 13", 17", 24", 44" | 250 | ca. 1 € | abweisend | k. A. | nein | k. A. | DP, PP |
| Epson Proofing Paper Publication | 17", 24", 44" x 30,5 m | 250 | ca. 1,10 € | nein | k. A. | nein | k. A. | DP, PP |
| Epson Proofing Paper White Semimatt | 13", 17", 24", 44", 60" | 256 | 0,95 € | abweisend | k. A. | nein | k. A. | DP, PP |
| Epson Standard Proofing Paper | A3+, A2, 17", 24", 44" | 205 | 1,11 € | abweisend | ja | nein | ISO, Fogra | PP |
| Fujifilm Inkjet Proofing Paper Glossy | A3+, 17", 24", 36", 42", 44", 60" | 200 | k. A. | Spritzwasser | nein | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Fujifilm Inkjet Proofing Paper IPP-Gravure | A3+, 17", 24", 36", 42", 44" | 240 | k. A. | Spritzwasser | ja | nein | Fogra | DP, DB, PP, PB |
| Fujifilm Inkjet Proofing Paper Matt | A3+, 17", 24", 36", 42", 44" | 120 | k. A. | Spritzwasser | nein | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Fujifilm Inkjet Proofing Paper Semi Glossy | A3+, A2W, 17" bis 60" | 230 | k. A. | Spritzwasser | nein | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| GMG NewsPaper 76 | 17", 24", 44" | 76 | 0,09 € | nein | ja | nein | nein | DP, DB, PP, PB |
| GMG ProofPaper gloss 250 | A2, A3+, 17", 24", 36", 44" | 250 | 1,75 € | ja | ja | nein | Fogra | DP, DB, PP, PB |
| GMG ProofPaper matte 140 | A2, A3+, 13", 17", 24", 36", 42", 44" | 140 | 0,56 € | nein | nein | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| GMG ProofPaper semimatte 250 | A2, A3+, 17", 24", 36", 42" | 250 | 1,75 € | ja | ja | nein | Fogra, SWOP, 3DAP, ECI | DP, DB, PP, PB |
| GMG ProofPaper semimatte light | A2, A3+, 13", 17", 24", 36", 42", 44" | 190 | 1,50 € | ja | ja | nein | Fogra | DP, DB, PP, PB |
| Kodak Matchprint Pro Coated SM240P, Type 1 | 14", 17", 24", 42" | 240 | k. A. | nein | ja | nein | Fogra 39L | PP, PB |
| Kodak Matchprint Pro Coated SM240P, Type 3 | 14", 17", 24", 42" | 240 | k. A. | nein | ja | nein | Fogra | PP, PB |
| Kodak Matchprint Pro Press White SM210P | 17", 24", 42" | 210 | k. A. | nein | nein | nein | Fogra | PP, PB |
| Kodak Matchprint SM190P | 17", 24", 42" | 190 | k. A. | nein | nein | nein | k. A. | PP, PB |
| Kodak Matchprint M120DP/M150DP | 24", 36", 42", 60"/150: + 50" | 120/150 | k. A. | nein | ja | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Kodak Matchprint 2-Sided M100DP | 55,9 x 76,2 cm, 106,7 x 81,3 cm | 100 | k. A. | nein | ja | ja | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Schoeller Photo Glossy H64410 | A4, A3, A3+, 7 St. 17" bis 60" | 190 | k. A. | k. A. | k. A. | k. A. | Fogra | DP, DB, PP, PB |
| Schoeller Photo Satin H64310 | A4, A3, A3+, 7 St. 17" bis 60" | 190 | k. A. | k. A. | k. A. | k. A. | Fogra | DP, DB, PP, PB |
| Schoeller Photo Satin H62310 | A4, A3, A3+, 7 St. 17" bis 60" | 245 | k. A. | k. A. | k. A. | k. A. | Fogra | DP, DB, PP, PB |

Photo-Papiere

| Produkt | verfügbare Formate | in g/qm | Preis pro Bogen A3+ | wasserfest | weiß-macherfrei | beidseitig bedruckbar | Zertifikate | Tinten |
|---|---------------------------------------|---------|---------------------|--------------|-----------------|-----------------------|-----------------|--------------------|
| Canon Glossy Photo Quality Paper | 17", 24", 36", 42" | 170 | ab 2,50 €/qm | nein | k. A. | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Canon Glossy Photo Quality Paper | 17", 24", 36", 42", 50", 60" | 200 | ab 2,80 €/qm | nein | k. A. | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Canon Glossy Photo Quality Paper | 17", 24", 36", 42", 50", 60" | 240 | ab 2,97 €/qm | nein | k. A. | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Canon Photo Paper Pearl | 17", 24", 36", 42", 50", 60" | 260 | ab 3,34 €/qm | nein | k. A. | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Canon Satin Photo Quality Paper | 17", 24", 36", 42" | 170 | ab 2,50 €/qm | nein | k. A. | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Canon Satin Photo Quality Paper | 17", 24", 36", 42", 50", 60" | 200 | ab 2,80 €/qm | nein | k. A. | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Canon Satin Photo Quality Paper | 17", 24", 36", 42", 50", 60" | 240 | ab 2,97 €/qm | nein | k. A. | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Canon HC Seidenrasterpapier | 17", 24", 36", 42", 44", 50", 60" | 250 | 5,85 €/qm | nein | k. A. | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| ColorMatch PhotoPaper Glossy 180 | bis 60" | 180 | 3,85 €/qm | nein | nein | nein | nein | DP, DB, PP, PB |
| ColorMatch PhotoPaper Seidenmatt 180 | bis 60" | 180 | 3,67 €/qm | nein | nein | nein | nein | DP, DB, PP, PB |
| ColorMatch PhotoPaper Seidenglänzend 270 | bis 44" | 270 | 6,02 €/qm | nein | nein | nein | nein | DP, DB, PP, PB |
| ColorMatch PhotoPaper Glänzend 270 | bis 44" | 270 | 5,05 €/qm | nein | nein | nein | nein | DP, DB, PP, PB |
| ColorMatch PhotoPaper Portrait 300 | bis 60" | 300 | 5,90 €/qm | nein | nein | nein | nein | DP, DB, PP, PB |
| ColorMatch PhotoPaper Seidenraster 260 | bis 44" | 250 | 6,99 €/qm | nein | nein | nein | nein | DP, DB, PP, PB |
| EFI Photo Paper 1260 Semimatt | A3, A3+, A2, A1, 10 St. 10" bis 50" | 250 | 1,68 € | nein | ja | nein | Fogra | DP, DB, PP, PB |
| EFI Photo 4250 High-Gloss | A3, A3+, A2, A1, 9 St. 10" bis 50" | 250 | 1,51 € | nein | nein | nein | Fogra | DP, DB, PP, PB |
| EFI Photo Classic Baryt 4270 Satin | A3, A3+, A2, 17", 24", 36", 42", 44" | 270 | 3,50 € | nein | nein | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Epson Photo Paper Gloss | 17", 24", 44" | 250 | k. A. | k. A. | k. A. | nein | ja | PP |
| Epson Premium Glossy Photo Paper | 17", 24", 36", 44" | 260 | 10,50 €/qm | ja | k. A. | nein | k. A. | PP |
| Epson Premium Luster Photo Paper | A4, A3+, A2, 30 cm, 16", 24", 44" | 260 | 10,50 €/qm | ja | k. A. | nein | k. A. | PP |
| Epson Premium Semigloss Photo Paper | A3+, A2, 16", 24", 44" | 162/255 | 10,50 €/qm | ja | k. A. | nein | ja | PP |
| Epson Premium Semimatte Photo Paper | 16", 24", 44" | 260 | 10,50 €/qm | ja | k. A. | nein | k. A. | PP |
| Epson Traditional Photo Paper | A4, A3+, A2, 17", 24", 44", 64" | 330 | 3,48 € | nein | ja | nein | k. A. | PP |
| Hahnemühle Bamboo | A4, A3, A3+, A2, 17", 24", 36", 44" | 290 | k. A. | k. A. | k. A. | nein | Green Rooster | DP, DB, PP, PB |
| Hahnemühle Baryta FB | A4 bis A2, 17" bis 60" | 350 | k. A. | ja | nein | nein | Green Rooster | DP, DB, PP, PB |
| Hahnemühle FineArt Baryta | A4, A3, A3+, A2, 17" bis 64" | 325 | k. A. | sehr hoch | nein | nein | Wilhelm RI, ISO | DP, DB, PP, PB |
| Hahnemühle FineArt Pearl | A4, A3, A3+, A2, 17", 24", 36", 44" | 285 | k. A. | k. A. | k. A. | nein | Wilhelm RI | DP, DB, PP, PB |
| Hahnemühle Photo Rag | A4, A3, A3+, A2, A0+, 13" bis 44" | 188-500 | k. A. | k. A. | k. A. | nein | Wilhelm RI, ISO | DP, DB, PP, PB |
| Hahnemühle Photo Rag Baryta | A4, A3, A3+, A2, 6 St. 17" bis 64" | 315 | k. A. | k. A. | k. A. | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Hahnemühle Photo Rag Bright White | A4, A3, A3+, A2, 17", 24", 36", 44" | 310 | k. A. | k. A. | k. A. | nein | Wilhelm RI, ISO | DP, DB, PP, PB |
| Hahnemühle Photo Rag Duo | A4, A3, A3+, A2 | 276 | k. A. | k. A. | k. A. | ja | Wilhelm RI, ISO | DP, DB, PP, PB |
| Hahnemühle Photo Rag Satin/Pearl | A4, A3, A3+, A2, 17", 24", 36", 44" | 310/320 | k. A. | k. A. | k. A. | nein | Wilhelm RI, ISO | DP, DB, PP, PB |
| Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth | A4, A3, A3+, A2, 6 St. 17" bis 64" | 305 | k. A. | k. A. | k. A. | nein | Wilhelm RI, ISO | DP, DB, PP, PB |
| HP Premium Instant-dry Gloss/Satin | 24", 36", 42", 60" | 260 | 5,98 € | mit Pigment | k. A. | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB, UV |
| HP Premium Matte Photo Paper | 24", 36" | 210 | 2,47 € | mit UV/Pigm. | k. A. | nein | k. A. | PP, PB, UV |
| HP Premium Plus Gloss Photo Paper | A2+ | 286 | 8,30 € | nein | k. A. | nein | k. A. | DP, DB |
| HP Premium Plus Satin Photo Paper | A2+ | 286 | 7,55 € | nein | k. A. | nein | k. A. | DP, DB |
| HP Professional Instant-dry Satin Photo Paper | 24", 44" | 300 | 9,17 € | mit Pigment | k. A. | nein | k. A. | PP, PB, UV |
| HP Universal Instant-dry Gloss Photo Paper | 24", 36", 42", 60" | 190 | 3,71 € | nein | k. A. | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB, UV |
| HP Universal Instant-dry Gloss Photo Paper | 42", 60" | 200 | k. A. | k. A. | k. A. | nein | k. A. | k. A. |
| HP Everyday Instant-dry Satin Photo Paper | 24", 36", 42", 60" | 235 | k. A. | k. A. | k. A. | nein | k. A. | k. A. |
| HP Everyday Instant-dry Gloss Photo Paper | 24", 36", 42", 60" | 235 | k. A. | k. A. | k. A. | nein | k. A. | k. A. |
| HP Premium Gloss FSC Photo Paper | 24", 36", 42" | 260 | k. A. | k. A. | k. A. | nein | k. A. | k. A. |
| HP Premium Gloss Photo Paper | A3+, A2+ | 240 | k. A. | k. A. | k. A. | nein | k. A. | k. A. |
| HP Premium Satin FSC Photo Paper | 24", 36", 42" | 260 | k. A. | k. A. | k. A. | nein | k. A. | k. A. |
| HP Premium Satin Photo Paper | A3+, A2+ | 240 | k. A. | k. A. | k. A. | nein | k. A. | k. A. |
| HP Universal Satin Photo Paper | 24", 36", 42" | 190 | k. A. | k. A. | k. A. | nein | k. A. | k. A. |
| HP Universal Gloss Photo Paper | 24", 36", 42" | 190 | k. A. | k. A. | k. A. | nein | k. A. | k. A. |
| HP Universal Instant-dry Satin Photo Paper | 24", 36", 42", 60" | 190 | k. A. | k. A. | k. A. | nein | k. A. | k. A. |
| HP Universal Instant-dry Satin Photo Paper | 42", 60" | 200 | k. A. | k. A. | k. A. | nein | k. A. | k. A. |
| Kodak Professional Inkjet Paper Lustre | A4, A3+, 17", 24", 36", 42", 44", 60" | 255 | k. A. | ja | nein | nein | k. A. | PP, PB, DB |
| Kodak Professional Inkjet Paper Glossy | A4, A3+, 17", 24", 36", 42", 44", 60" | 255 | k. A. | ja | nein | nein | k. A. | PP, PB, DB |
| Kodak Rapid Dry Photo Glossy/Satin Paper | 24", 36", 42", 50", 60" | 190 | k. A. | ja | nein | nein | k. A. | DB, PP, PB |
| Kodak Production Photo Glossy/Satin Paper | 36", 42", 50", 60" | 170 | k. A. | nein | nein | nein | k. A. | DP, DB |
| Kodak Coated Matte Print Paper | 24", 36", 42", 50" | 90 | k. A. | ja | nein | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Océ SmartMatt Papier | 36", 42", 50" | 120 | k. A. | k. A. | k. A. | k. A. | k. A. | k. A. |
| Océ SmartMatt Papier | 36", 42", 54" | 150 | k. A. | k. A. | k. A. | k. A. | k. A. | k. A. |
| Océ SmartMatt Papier | 36", 42", 50", 54", 60" | 170 | k. A. | k. A. | k. A. | k. A. | k. A. | k. A. |
| Océ SmartMatt Papier | 24", 36", 42", 50", 54", 60" | 180 | k. A. | k. A. | k. A. | k. A. | k. A. | k. A. |
| Océ SmartDry Photo Papier Satin – PEFC | 24", 36", 42", 50", 54", 60" | 200 | k. A. | k. A. | k. A. | k. A. | k. A. | k. A. |
| Océ SmartDry Photo Papier Gloss – PEFC | 24", 36", 42", 50", 54", 60" | 200 | k. A. | k. A. | k. A. | k. A. | k. A. | k. A. |

| Produkt | verfügbare Formate | in g/qm | Preis pro Bogen A3+ | wasserfest | weiß-macherfrei | beidseitig bedruckbar | Zertifikate | Tinten |
|---|--------------------------------------|---------|---------------------|------------|-----------------|-----------------------|-------------|----------------|
| Océ Instant Dry Photo Papier gloss | 24", 36", 42", 60" | 190 | k. A. | k. A. | k. A. | k. A. | k. A. | k. A. |
| Océ Instant Dry Photo Papier gloss/satin | 24", 36", 42" | 260 | k. A. | k. A. | k. A. | k. A. | k. A. | k. A. |
| Océ Instant Dry Photo Papier satin | 24", 36", 42", 50", 60" | 190 | k. A. | k. A. | k. A. | k. A. | k. A. | k. A. |
| Océ SmartDry Professional Photo Papier satin | 24", 36", 42", 50", 60" | 245 | k. A. | k. A. | k. A. | k. A. | k. A. | k. A. |
| Schoeller PE-Fotopapier Ultra 8, glänz. seidenm. | A4, A3, A3+, 24" bis 60" | 170 | k. A. | k. A. | k. A. | k. A. | k. A. | DP, DB |
| Schoeller PE-Fotopapier UltraWeiß Alpine gl./m. | 17" bis 60" | 170 | k. A. | wischfest | k. A. | k. A. | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Schoeller PE-Fotopapier UltraWeiß Alpine gl./m. | A4, A3, A3+, 17" bis 60" | 200/240 | k. A. | k. A. | k. A. | k. A. | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Schoeller PE-Fotopapier UltraWeiß Alpine gl./m. | A4, A3, A3+, 17" bis 60" | 270 | k. A. | k. A. | k. A. | k. A. | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Schoeller PE-Fotop. UltraW. Alpine gl./Gletscher | A4, A3, A3+, 17" bis 60" | 300 | k. A. | k. A. | k. A. | k. A. | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Sihl Imola Photo Paper pearl 3698 | 24", 36", 42", 44", 50", 60" | 170 | k. A. | bedingt | nein | nein | FSC | DP, DB, PP, PB |
| Sihl Imola Photo Paper SK 3670 | 36", 42", 50", 60" | 240 | k. A. | bedingt | nein | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Sihl Maranello Photo Paper glossy 3999 | 24", 36", 42", 50", 60" | 200 | k. A. | bedingt | nein | nein | PEFC | DP, DB, PP, PB |
| Sihl Maranello Photo Paper satin 3620 | A3+, 17" bis 60" | 200 | k. A. | bedingt | nein | nein | PEFC | DP, DB, PP, PB |
| Sihl SuperSorb Photo Paper glossy/satin | 17" bis 60" | 230 | k. A. | bedingt | nein | nein | PEFC | DP, DB, PP, PB |
| Sihl Mastercl. Metallic Pearl High Gloss Ph. P. hochgl. | A4, A3+, 17", 24", 44" | 290 | a. A. | nein | nein | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Sihl Masterclass High Gloss Photo Paper hochgl. | A4, A3, A3+, A2, 17", 24", 44" | 330 | a. A. | nein | nein | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Sihl Masterclass Lustre Photo Paper seidengl. | A4, A3, A3+, A2, 17", 24", 44", 60" | 300 | a. A. | nein | nein | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Sihl Masterclass Lustre Ph. P. Duo seidengl. | A4, A3+, A2 | 330 | a. A. | nein | nein | ja | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Sihl Masterclass Satin Baryta Paper (4848) satin | A4, A3+, A2, 17", 24", 44" | 290 | a. A. | nein | ja | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Tecco Photo BT270 | A3, A3+, A2, 17", 24", 36", 42", 44" | 270 | 3,87 € | nein | nein | nein | Wilhelm RI | DP, DB, PP, PB |
| Tecco Photo BTI290 | A3, A3+, A2, 17", 24", 36", 42", 44" | 290 | 4,06 € | nein | ja | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Tecco Photo BTG300 | A3, A3+, A2, 17" bis 60" | 300 | 3,68 € | nein | ja | nein | Wilhelm RI | DP, DB, PP, PB |
| Tecco Photo PD190 | A3, A3+, A2, 17", 24", 36", 44" | 170 | 0,50 € | nein | nein | ja | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Tecco Photo PHG260 | A3, A3+, A2, 8 St. 17" bis 60" | 260 | 1,58 € | nein | nein | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Tecco Photo PL285 | A3, A3+, A2, 17", 24", 36", 42", 44" | 285 | 1,68 € | nein | nein | nein | Wilhelm RI | DP, DB, PP, PB |
| Tecco Photo PM230 | A3, A3+, A2, 9 St. 10" bis 50" | 230 | 0,52 € | nein | nein | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Tecco Photo PPG250 | A3, A3+, A2, 8 St. 17" bis 60" | 248 | 1,58 € | nein | nein | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Tecco Photo PPM210 | A3, A3+, 10 St. 10" bis 50" | 210 | 0,52 € | nein | nein | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Tecco Photo PUW285 | A3, A3+, A2, 17", 24", 36", 42", 44" | 285 | 1,68 € | nein | nein | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Tecco Photo ISG250 | A3, A3+, A2, 7 St. 10" bis 44" | 250 | 2,80 € | nein | nein | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Tecco Photo DS275 | A3, A3+, A2 | 275 | 3,60 € | nein | nein | ja | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Tecco Photo PSR250/PSR290 Premium | A3, A3+, A2, 6 St. 17" bis 50" | 250/285 | 1,68/2,02 € | nein | nein | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Tecco Photo PD250 DUO Matt | A3, A3+, A2 | 250 | 0,72 € | nein | nein | ja | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Tecco Photo PD305 DUO Matt | A3, A3+, A2 | 305 | 0,88 € | nein | nein | ja | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Tetenal spectra jet Duo Print Deluxe | A4, A3, A3+ | 210 | k. A. | ja | k. A. | ja | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Tetenal spectra jet Photo Glossy | A4 bis 60" | 272 | k. A. | nein | nein | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Tetenal spectra jet Semi Matt Paper | A3 bis 60" | 240 | k. A. | nein | nein | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |

FineArt

| | | | | | | | | |
|--|--------------------------------------|---------------|---------------|-----------|-------|------|-----------------|----------------|
| Breathing Color Canvas 800m | bis 60" | 430 | 10 €/qm | nein | nein | nein | ja | DP, DB, PP, PB |
| Breathing Color Optica One Smooth | bis 60" | 300 | 18 €/qm | nein | nein | nein | ja | DP, DB, PP, PB |
| Breathing Color Elegance Velvet Platinum | bis 60" | 310 | 20 €/qm | nein | nein | nein | ja | DP, DB, PP, PB |
| Breathing Color FineArt Paper | bis 60" | 220/300 | 7/10 €/qm | nein | nein | nein | ja | DP, DB, PP, PB |
| Breathing Color Vibrance Rag Baryt Paper | bis 60" | 325 | 16 €/qm | nein | nein | nein | ja | DP, DB, PP, PB |
| Canon Art Paper Smooth 8323A | 17", 24", 36" | 225 | ab 5,78 €/qm | nein | k. A. | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Canon Water Resistant Art Canvas | 17", 24", 36", 42", 50", 60" | 340 | ab 13,12 €/qm | nein | k. A. | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Canon Portrait Canvas | 17", 24", 36", 42", 50" | 320 | 6,31 €/qm | nein | k. A. | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Canon HC Digital Photo Baryt | 17", 24", 44" | 270 | 14,70 €/qm | nein | ja | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Canon HC Digital Photo Glossy Baryt | 17", 24", 36", 44", 50", 60" | 300 | 12,49 €/qm | nein | ja | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| EFI Photo FineArt Canvas | A3, A3+, A2, A1, A0, 17" bis 50" | 340 | 5,50 € | nein | ja | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| EFI Photo FineArt Cotton Paper | A3, A3+, A2, 17", 24", 36", 42", 44" | 295 | 4,93 € | nein | nein | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Epson PremierArt Water Res. Canvas | 13", 17", 24", 44" | 350 | 18 €/qm | ja | k. A. | nein | k. A. | PP |
| Epson Somerset Velvet FineArt Paper | 24", 44" | 255 | 30 €/qm | abweisend | ja | ja | k. A. | PP |
| Epson UltraSmooth FineArt Paper | 17", 24", 44" | 250 | 30 €/qm | abweisend | ja | ja | k. A. | PP |
| Epson Water Color Paper – Radiant White | 24", 36", 44" | 190 | 11 €/qm | abweisend | ja | ja | k. A. | PP |
| Epson Water Resistant Matte Canvas | 13", 17", 24", 36", 44" | 350 | 10 €/qm | fest/abw. | k. A. | nein | k. A. | PP |
| Epson Cold Press Natural/Hot Press Natural | A3+, A2, 17", 24", 44" | 325 B, 305 R. | 25/17 €/qm | abweisend | ja | nein | k. A. | PP |
| Epson Cold/Hot Press Bright | A3+, A2, 17", 24", 44" | 325 B, 305 R. | 25/17 €/qm | abweisend | ja | nein | k. A. | PP |
| Hahnemühle Albrecht Dürer | A4, A3, A3+, A2, 17", 24", 36", 44" | 210 | a. A. | k. A. | k. A. | nein | Wilhelm RI, ISO | DP, DB, PP, PB |
| Hahnemühle Canvas Artist | 24", 36", 44", 60" | 340 | a. A. | k. A. | ja | nein | ISO | DP, DB, PP, PB |
| Hahnemühle Daguerre Canvas | A3, A3+, 17", 24", 36", 44", 60" | 400 | a. A. | k. A. | nein | nein | ISO | DP, DB, PP, PB |

| Produkt | verfügbare Formate | in g/qm | Preis pro Bogen A3+ | wasserfest | weiß-macherfrei | beidseitig bedruckbar | Zertifikate | Tinten |
|--|--|-----------|---------------------|--------------|-----------------|-----------------------|-----------------|----------------|
| Hahnemühle German Etching | A4, A3, A3+, A2, 17", 24", 36", 44" | 310 | a. A. | k. A. | k. A. | nein | Wilhelm RI, ISO | DP, DB, PP, PB |
| Hahnemühle Goya Canvas | 17", 24", 36", 44" | 340 | a. A. | k. A. | ja | nein | ISO | DP, DB, PP, PB |
| Hahnemühle Leonardo Canvas | A3, A3+, 17", 24", 36", 44", 60" | 390 | a. A. | k. A. | nein | nein | ISO | DP, DB, PP, PB |
| Hahnemühle Monet Canvas | A4, A3, A3+, 17", 24", 36", 44", 60" | 410 | a. A. | k. A. | ja | nein | ISO | DP, DB, PP, PB |
| Hahnemühle Museum Etching | A4, A3, A3+, A2, 17", 24", 36", 44" | 350 | a. A. | k. A. | k. A. | nein | Wilhelm RI, ISO | DP, DB, PP, PB |
| Hahnemühle Rice Paper | 24", 36", 44" | 100 | k. A. | sehr hoch | k. A. | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Hahnemühle Sugar Cane | A4, A3, A3+, A2, 17", 24", 36", 44" | 300 | a. A. | k. A. | ja | nein | ISO | DP, DB, PP, PB |
| Hahnemühle Torchon | A4, A3, A3+, A2, 17", 24", 36", 44" | 285 | a. A. | k. A. | k. A. | nein | Wilhelm RI, ISO | DP, DB, PP, PB |
| Hahnemühle William Turner | A4, A3, A3+, A2, 17", 24", 36", 44" | 190 + 310 | a. A. | k. A. | k. A. | nein | Wilhelm RI, ISO | DP, DB, PP, PB |
| HP Collector Satin Canvas | 24", 36", 42", 60" | 400 | 18,01 € | mit Laminat | k. A. | nein | k. A. | PP, PB, UV |
| HP Professional Matte Canvas | 24", 36", 42", 60" | 430 | 16,79 € | m. Pigmentt. | k. A. | nein | k. A. | PP, PB, UV |
| HP Artist Matte Canvas | 24", 36", 42", 60" | 380 | 14,49 € | m. Pigmentt. | k. A. | nein | k. A. | PP, PB, UV |
| HP Universal Matte Canvas | 24", 36", 42" | 350 | 11,96 € | m. Pigmentt. | k. A. | nein | k. A. | PP, PB, UV |
| HP Matte Litho-realistic Paper | 24", 36" | 270 | 3,98 € | m. Pigmentt. | k. A. | nein | k. A. | PP, PB, UV |
| Innova IFA14 Smooth Cotton 315 | bis 60" | 315 | 10,77 €/qm | nein | nein | nein | nein | DP, DB, PP, PB |
| Innova IFA09 FibaPrint White Gloss 300 | bis 60" | 300 | 12,02 €/qm | nein | nein | nein | nein | DP, DB, PP, PB |
| Innova IFA39 White Matte 280 | bis 60" | 280 | 7,73 €/qm | nein | nein | nein | nein | DP, DB, PP, PB |
| Innova IFA49 Ultra Smooth Gloss 285 | bis 60" | 285 | 11,42 €/qm | nein | nein | nein | nein | DP, DB, PP, PB |
| Innova IFA24 Décor Photo Art 210 | bis 60" | 210 | 3,88 €/qm | nein | nein | nein | nein | DP, DB, PP, PB |
| Innova IFA25 Décor Photo Art 220 | bis A2 | 220 | 1,14 € | nein | nein | ja | nein | DP, DB, PP, PB |
| Innova IFA12 Soft Textured 315 | bis 60" | 315 | 8,09 €/qm | nein | ja | nein | nein | DP, DB, PP, PB |
| Innova IFA22 Soft Textured 315 | bis 60" | 315 | 10,77 €/qm | nein | ja | nein | nein | DP, DB, PP, PB |
| Innova IFA13 Rough Textured 315 | bis 60" | 315 | 8,09 €/qm | nein | ja | nein | nein | DP, DB, PP, PB |
| Innova IFA04 Smooth Cotton 215 | bis 60" | 215 | 1,27 € | nein | nein | nein | nein | DP, DB, PP, PB |
| Innova IFA05 Smooth Cotton 225 | bis A2 | 225 | 1,70 € | nein | nein | nein | nein | DP, DB, PP, PB |
| Innova IFA18 Smooth Cotton 450 | bis A1+ | 450 | 1,47 € | nein | nein | nein | nein | DP, DB, PP, PB |
| Innova IFA11 Smooth Cotton 315 | bis 60" | 315 | 10,77 €/qm | nein | ja | nein | nein | DP, DB, PP, PB |
| Innova IFA15 Soft White Cotton 280 | bis 60" | 280 | 8,09 €/qm | nein | nein | nein | nein | DP, DB, PP, PB |
| Innova IFA19 FibaPrint Warmtone Gloss 300 | bis 60" | 300 | 12,02 €/qm | nein | ja | nein | nein | DP, DB, PP, PB |
| Innova IFA45 FibaPrint Warm Cotton Gloss 335 | bis 60" | 335 | 12,56 €/qm | nein | ja | nein | nein | DP, DB, PP, PB |
| Innova IFA69 FibaPrint Baryta 310 | bis 50" | 310 | 11,37 €/qm | nein | nein | nein | nein | DP, DB, PP, PB |
| Innova IFA32 Décor Matte Canvas 280 | bis 60" | 280 | 7,05 €/qm | ja | nein | nein | nein | DP, DB, PP, PB |
| Innova IFA35 Photo Canvas Matte 350 | bis 60" | 350 | 9,86 €/qm | ja | nein | nein | nein | DP, DB, PP, PB |
| Innova IFA36 Photo Canvas Glossy 380 | bis 60" | 380 | 13,35 €/qm | ja | nein | nein | nein | DP, DB, PP, PB |
| Innova IFA93 Décor Art ES 260 | bis 60" | 260 | 4,85 €/qm | nein | nein | nein | nein | DP, DB, PP, PB |
| Innova IFA94 Décor Velvet ES 300 | bis 60" | 300 | 5,10 €/qm | nein | nein | nein | nein | DP, DB, PP, PB |
| Innova JMP20 Jetmaster Paper Smooth 200 | bis 44" | 200 | 6,67 €/qm | nein | ja | nein | nein | DP, DB, PP, PB |
| Innova JMP21 Jetmaster Paper Embossed 200 | bis 44" | 200 | 7,34 €/qm | nein | ja | nein | nein | DP, DB, PP, PB |
| Kodak Artists Semi Gloss Canvas | 24", 36", 42", 50" | 340 | a. A. | ja | nein | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Kodak Matte Canvas 19mil | 24", 36", 42", 50" | 330 | a. A. | ja | nein | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Kodak FineArt Fibre Glossy Paper | A4, A3+, 17", 24", 36", 44" | 285 | a. A. | ja | nein | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Kodak FineArt Fibre Satin Paper | A4, A3+, 17", 24", 36", 44" | 285 | a. A. | ja | nein | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Kodak FineArt Smooth Paper | A4, A3+, 17", 24", 36", 44" | 315 | a. A. | ja | nein | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Kodak FineArt Texture Paper | A4, A3+, 17", 24", 36", 44" | 315 | a. A. | ja | ja | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Kodak Inkjet Photo Paper Archival Matte | A4, A3+, 17", 24", 36", 44" | 230 | a. A. | ja | nein | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Océ Artist Grade Canvas Matt M1/B1 | 15", 24", 27", 36", 39" | 380 | a. A. | ja | k. A. | nein | k. A. | k. A. |
| Océ Photo Quality Canvas | 11", 15", 24", 27", 32" | 320 | a. A. | ja | k. A. | nein | k. A. | k. A. |
| Sihl Masterclass Matt Photo Canvas (4851) matt | A4, A3+, 17", 24", 44" | 400 | a. A. | ja | nein | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Sihl Masterclass Smooth Matt Cotton P. matt | A4, A3+, 17", 24", 44" | 320 | a. A. | nein | ja | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Sihl Masterclass Textured Matt Cotton P. matt | A4, A3+, 17", 24", 44" | 320 | a. A. | nein | ja | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Tecco Photo AM250 | A3, A3+, A2, A1, A0, 8 St. 17" bis 60" | 250 | 4,31 € | nein | nein | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Tecco Photo CBW375 | A3, A3+, A2, A1, A0, 9 St. 13" bis 64" | 375 | 6,58 € | nein | nein | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Tecco Photo CS350 | A3, A2, 17", 24", 36", 42", 44" | 350 | 8,19 € | nein | ja | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Tecco Photo PFR200 | A3, A3+, A2, 6 St. 17" bis 50" | 200 | 2,52 € | nein | nein | ja | Wilhelm RI | DP, DB, PP, PB |
| Tecco Photo PFR295 | A3, A3+, A2, 17", 24", 36", 42", 44" | 295 | 2,93 € | nein | ja | nein | Wilhelm RI | DP, DB, PP, PB |
| Tecco Photo PFR450 | A3, A3+, A2, A1 | 450 | 3,62 € | nein | ja | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Tecco Photo GB330 | A3, A3+, A2, A1, A0 | 330 | 3,32 € | nein | ja | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Tecco Photo BWR300 | A3, A3+, A2, 6 St. 17" bis 50" | 300 | 3,38 € | nein | nein | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Tetenal Premium Canvas | 24" bis 60" | 350 | a. A. | k. A. | k. A. | nein | k. A. | k. A. |
| Tetenal Photo FineArt Carton | 24", 44" | 308 | a. A. | ja | k. A. | nein | k. A. | DP, DB, PP, PB |
| Tetenal spectra jet Baryt | 24" | 270 | a. A. | k. A. | k. A. | k. A. | k. A. | k. A. |
| Tetenal spectra jet Photo Lustre Paper | A3, A3+, A2, 24", 44" | 290 | a. A. | ja | ja | nein | k. A. | k. A. |