

Preset Plus Ausleger verbessert die Leistungsfähigkeit der neuen Speedmaster

Neue Speedmaster CD 102

Heidelberg hat sein Portfolio um eine neue Speedmaster CD 102 erweitert, die mit einem Preset Plus Ausleger und einer ganzen Reihe an zusätzlichen Automatisierungskomponenten ausgestattet wurde. Verglichen mit der bisherigen Baureihe soll sie eine Produktivitätssteigerung von rund zehn Prozent erzielen. Die neue Allroundmaschine richtet sich gleichermaßen an Akzidenz- und Verpackungsdrucker, die maximale Bedruckstoffflexibilität benötigen.

Die neue Speedmaster CD 102 verfügt über unterschiedliche Modellkonfigurationen für Kunden, die klassische Werbematerialien, Verpackungen oder Etiketten produzieren. Die Zielgruppe findet sich sowohl in Schwellenländern als auch in hochentwickelten Industrienationen. Aus China, Saudi-Arabien und Deutschland liegen bereits die ersten Bestellungen vor.

„Mit über 50.000 produzierten Druckwerken ist die Speedmaster CD 102 die erfolgreichste Schöndruckmaschine im 70 x 100 Format. Diese Erfolgsgeschichte schreiben wir weiter und haben die neue Speedmaster CD 102 durch innovative Technologie weiter aufgewertet und an die geänderten Produktivitätsbedürfnisse unserer Kunden angepasst. Dazu haben wir im Vorfeld intensive Gespräche mit den bisherigen Anwendern geführt und bieten nun mit attraktiv ausgestatteten Modellkonfigurationen genau das an, was für eine wirtschaftliche Produktion in diesem Marktsegment benötigt wird“, erläutert Stephan Plenz, Vorstand Equipment.

MAXIMALE FLEXIBILITÄT

Die neue Speedmaster CD 102 zeichnet sich durch eine größtmögliche Fle-



Speziell für den Verpackungsdruck gibt es bei der neuen Speedmaster CD 102 den Preset Plus Ausleger mit dem Trocknersystem DryStar Combination Carton mit zwei Einschüben für Infrarot/Heißluft- und Heißluft.

xibilität aus. Das Bedruckstoffspektrum reicht von Dünndruckpapier mit 0,03 Millimeter bis hin zum Karton mit bis zu 1,0 Millimeter Stärke. Je nach Anforderung stehen Konfigurationen mit Lackierwerk, als UV-Variante, mit automatischen Wascheinrichtungen und dem Preset Plus Ausleger mit verschiedenen Verlängerungsmodulen und Trocknersystemen zur Verfügung. So wurde beispielsweise der DryStar Combination Carton mit seinen beiden Einschüben für Infrarot/Heißluft und Heißluft speziell für die Anforderungen des Kartondrucks entwickelt.

Mit dem Preset Plus Ausleger werden durch zahlreiche werksseitig hinterlegte Werte sowohl die Format- als auch die Einstellungen der Luftströme automatisch vorgenommen. Der Drucker steuert die Bedienung des Auslegers über ein Touchbediendisplay mit Jogwheel.

In der umfangreichen Grundausstattung sind bereits der Preset Plus An- und Ausleger, der Plattenwechsler AutoPlate und der Maschinenleitstand Prinect Press Center Compact enthalten. Über Prinect Easy Control wird das Farbmanagement gesteuert. Die neue Speedmaster CD 102 ist selbstverständlich vollständig in den Prinect

Workflow integrierbar und lässt sich auch an das Farb- und Regelmesssystem Prinect Image Control anschließen.

Die neue Speedmaster CD 102 zeichnet sich durch eine stabile Druckqualität über die Auflage, eine einfache Bedienung und eine hohe Zuverlässigkeit aus. Darüber hinaus überzeugt sie mit einer hohen Energieeffizienz durch innovative Antriebs- und Trocknertechnologie, wodurch ein umweltfreundliches Drucken ermöglicht wird.

„Es gibt eine Vielzahl von Kunden, die mit der bisherigen Speedmaster CD 102 bereits Laufleistungen von über 30 Millionen Bogen pro Jahr erzielt haben. Mit dem jetzt erfolgten Technologietransfer wird die neue Speedmaster CD 102 noch produktiver werden“, erklärt Stephan Plenz. „Mit der neuen Speedmaster CD 102 wird unser Angebot im Format 70 x 100 noch attraktiver. Für jede Anforderung an Produktivität und Veredelung haben wir die passende Maschine in unserem Portfolio“

Die neue Speedmaster CD 102 wird am Standort Wiesloch-Walldorf und für den asiatischen Markt am Standort Qinqpu in der Nähe von Shanghai produziert.