

Die richtige Kombination für hochwertige Bücher und variierende Auflagengrößen

Flexible Buchproduktion

Die Manufaktur Bookstation hat sich auf die individuelle Herstellung von Büchern und Publikationen spezialisiert. Mit dem digitalen Farbproduktionssystem Canon imagePress C6010 und dem weiteren monochromen Hochleistungsdrucksystem Océ VarioPrint 6200 Ultra hat das Unternehmen für sich die optimalen Drucksysteme für die Produktion hochwertiger Bücher bei flexiblen Auflagengrößen gefunden.

Mit acht Mitarbeitern zählt Bookstation zu den kleineren Unternehmen der Branche und hat sich auf einen speziellen Kundenkreis im Buchmarkt spezialisiert. Das Team von Bookstation produziert Bücher in hoher Qualität sehr wirtschaftlich. Immer mehr Einzelautoren lassen ihre Bücher, oft mit farbigen Abbildungen, in Anzing fertigen. Gleichzeitig setzt Anwar Ziesel, zuständig für Vertrieb und Kundenberatung, auf Galerien, Museen und Vereine, die Bedarf an anspruchsvollen Bildbänden bei kleinen Auflagen haben. Gerade im Verlagsumfeld ist das Geschäft schwieriger geworden. Sinkende Auflagen zwingen die Anbieter zu immer größerer Flexibilität. Das ist natürlich positiv für Unternehmen wie Bookstation mit hoher Kompetenz im Digitaldruck und in der Weiterverarbeitung. „Wir müssen uns in einem schwierigen Markt behaupten und legen zugleich Wert auf höchste Qualität unserer Bücher“, schildert Anwar Ziesel. „Der Wettbewerbsdruck ist deutlich gestiegen, da mittlerweile auch viele klassische Druckunternehmen in den Digitaldruck investieren und verlorene Marktanteile zurückgewinnen wollen“, skiz-



Anwar Ziesel, zuständig für Vertrieb und Kundenberatung bei Bookstation, ist von der Flexibilität, die ihm die neue Canon imagePress C6010 bietet, begeistert.

ziert er die angespannte Situation im Markt.

GESTEIGERTE ANFORDERUNGEN

Seit ihrer Gründung im Jahr 2003 hat sich die Anzinger Manufaktur auf Kleinauflagen spezialisiert und erreicht mit dem Digitaldruck und der angeschlossenen Buchbinderei ein hohes Maß an Flexibilität und Qualität. Kleine Auflagen zwischen 50 und 300 Exemplaren sind die Regel. Standardaufträge werden über das eigene Onlineportal erfasst. Bookstation bietet selbstverständlich jederzeit auch eine intensive Beratung, wenn individuelle Produkte produziert werden sollen.

Um sich nicht allein auf die Buchproduktion festzulegen, suchte Bookstation ein farbiges Digitaldrucksystem, das höchste Betriebsstabilität und eine konstante Druckqualität sicherstellen kann. Im Jahr 2011 begann die Suche nach einer neuen Lösung für den Vollfarbdruck, da das bis dahin eingesetzte System an seine Leistungsgrenze gekommen war und in der Produktion ein erhöhter Personaleinsatz notwendig wurde. Seit der Gründung des Unternehmens verbindet Bookstation eine enge Part-

nerschaft mit Canon. So setzt Bookstation seit Längerem das Produktionsdrucksystem Océ VarioPrint 6200 Ultra für einen Großteil der Aufträge ein. Mit der leistungsstarken Gemini Technologie, die Schön- und Widerdruck in einem Arbeitsgang ausführt, und der daraus resultierenden hohen Registerhaltigkeit, ist das System prädestiniert für den professionellen Verlagsdruck.

„Canon hat uns von Beginn an optimal unterstützt und ist ein zuverlässiger Partner; auch für Unternehmen unserer Größe. Daher haben wir uns bei der Suche nach einem neuen Farbsystem an unsere bisherigen Ansprechpartner gewandt“, schildert Anwar Ziesel seine Entscheidung.

Mit einer Canon imagePress C6010 war schließlich die optimale Ergänzung im Farbbereich gefunden. „Für uns ist der farbige Digitaldruck ein Wachstumsmarkt. Die Canon imagePress C6010 bietet uns dafür die wesentlichen Leistungsstärken: eine sehr gute Lauffähigkeit und eine maximale Druckqualität“, berichtet Anwar Ziesel.

Die Bandbreite der verarbeitbaren Substrate kommt der Buchmanufaktur für ihr Angebot zugute: Von

Leichtpapieren mit 56 g/qm bis zu Umschlägen mit bis zu 350 g/qm verarbeitet das neue Drucksystem nach Anwar Ziesels Erfahrungen die meisten infrage kommenden Papiere problemlos.

„Viele Aufträge kommen zudem als Nachdrucke wieder. Da brauchen wir hinsichtlich der Reproduzierbarkeit die beste Qualität, die sich von klassischer Großproduktion optisch und haptisch nicht spürbar unterscheiden darf. In Kombination mit der Software Oris Press Matcher // Web erzielen wir mit der Canon imagePress C6010 sehr befriedigende Ergebnisse.“ Und mit diesem Workflow stellt Bookstation auch sicher, dass Nachdrucke in der selben Farbführung produziert werden wie die zuvor gelieferten Auflagen.

Die Grundeinstellung des Drucksystems kann von den Anwendern sehr detailliert auf die Erfordernisse der Produktion abgestimmt werden. „Wir können die Einstellungen des Systems so variieren, dass wir sowohl glänzende als auch matte Bilder produzieren können. Das ist natürlich eine besondere Flexibilität, die wir in

Die Canon imagePress C6010 bietet Bookstation beste Lauffähigkeit bei maximaler Qualität.



Abhängigkeit von dem jeweiligen Druckmedium unseren Kunden anbieten können“, ergänzt Anwar Ziesel.

In den nächsten Jahren möchte Bookstation seine Vollfarbproduktion verdoppeln. Die Herstellung von Büchern mit einzelnen Farbseiten lässt sich mit den verwendeten Digitaldrucksystemen auf einfache Weise realisieren, während die Produktion solcher Produkte im Offsetdruck immer noch sehr aufwändig ist. „Mit

der Canon imagePress C6010 können wir neue Kundensegmente erschließen und sichern so unsere Wettbewerbsfähigkeit in einem Markt mit vielen Mitbewerbern. Die Qualität und Zuverlässigkeit haben uns gleichermaßen überzeugt. Ebenso ist die vertrauensvolle Zusammenarbeit mit Canon über Jahre hinweg ein wichtiger Baustein für unseren Unternehmenserfolg“, fasst Anwar Ziesel abschließend zusammen.

Die App für die Druck- und Medienbranche



iOS nur 9,99 €
Android nur 9,99 €



iOS kostenlos
Android kostenlos



iOS kostenlos
Android kostenlos



Jetzt laden!