

## So geht Nikon ins Weihnachtsgeschäft



*Die unterschiedlichen Eigenschaften des Z-Systems und des klassischen DSLR-Konzepts machen es Nikon möglich, die unterschiedlichen Ansprüche von Profifotografen, Enthusiasten und Einsteigern noch präziser zu erfüllen.*

## Die Kraft der zwei Systeme



Auf dem photokina Stand von Nikon hatten die im August angekündigten spiegellosen Vollformat-Kameras Z 7 und Z 6 ihren ersten großen Auftritt. Das Unternehmen nutzte die Messe aber auch dazu, sein gesamtes Sortiment von der neuen DSLR-Einstiegskamera Nikon D3500 bis zu den Profimodellen und neuen Objektiven zu präsentieren. Bekannte Nikon Profi-Fotografen aus aller Welt zeigten zudem in erstklassigen Vorträgen und spektakulären Fotos das ganze Leistungsspektrum der Nikon-Fotografie. imaging+foto-contact hat mit Stefan Maier, Department Manager Marketing & NPS bei der Nikon GmbH, über die Positionierung der neuen Modelle und die Aktivitäten für das Weihnachtsgeschäft gesprochen.

**imaging+foto-contact:** Herr Maier, Nikon ist auf der photokina in die spiegellose Vollformat-Fotografie gestartet. Wie haben die Besucher auf die Nikon Z 7 und Z 6 reagiert?

**Stefan Maier:** Die Reaktionen waren außerordentlich positiv, und zwar sowohl von Seiten der Anwender und Endkunden als auch von Seiten des Fachhandels. Das liegt nicht nur an der exzellenten Bildqualität, dem hervorragenden elektronischen Sucher und dem ins Gehäuse integrierten Bildstabilisator. Es ist uns gelungen, deutlich zu machen, dass die Kombination des derzeit größten Bajonett-Anschlusses aller Vollformat-Kameras mit dem geringen Auflage-

maß von 16 mm ganz neue Möglichkeiten beim Objektiv-Design bietet. Deshalb befindet sich mit dem Nikkor Z 58 mm 1:0,95 S Noct das bisher lichtstärkste Objektiv der Nikon Geschichte bereits in der Entwicklung. Sehr gut aufgenommen wurde auch die Tatsache, dass wir bereits zum Start zwei Modelle anbieten, um die Ansprüche unterschiedlicher Anwendergruppen zu erfüllen. Das entspricht der traditionellen Strategie von Nikon, jeder Fotografin und jedem Fotografen das passende Werkzeug anzubieten. Und da das Z-System das bewährte

Bedienkonzept von Nikon weiterführt, fühlt man sich sofort wie zu Hause. Besonders gefreut hat uns auch, dass nicht nur die Messebesucher so positiv auf das Z-System reagiert haben, sondern auch die aktuellen Testergebnisse zur Z 7 die Leistungsfähigkeit des neuen Systems bestätigen. So titelt die Audio Video Foto Bild zum Beispiel „Die beste Kamera aller Zeiten: Mit sensationellen Objektiven“, und die Z-Serie hat bereits den Chip Foto Award 2018 als bestes Kamerasystem des Jahres gewonnen. Auch in weiteren Fachmagazinen erzielte die Z 7



*Stefan Maier, Department Manager Marketing Communications bei der Nikon GmbH: „Es gibt keinen Grund, das eine System gegen das andere auszuspielen.“*

**VIEL MEHR ALS NUR CASH BACK**  
01.11.2018 - 31.01.2019

**DSLR**

D5600	D7300	D5100	D750	D850
100 €	200 €	200 €	300 €	300 €

**DX**

AF-S DX MICRO NIKKOR 40 mm 1:2,8G ED	AF-S DX MICRO NIKKOR 85 mm 1:3,5G ED VR	AF-P DX NIKKOR 10-20 mm 1:4,5-5,6G VR	AF-S DX NIKKOR 10-24 mm 1:3,5-4,5G ED	AF-S DX NIKKOR 14-80 mm 1:2,8-4E ED VR	AF-S DX NIKKOR 18-200 mm 1:3,5-5,6G ED VR II	AF-S DX NIKKOR 18-300 mm 1:3,5-6,3G ED VR	AF-P DX NIKKOR 1:4,5-6,3G ED VR
50 €	50 €	50 €	100 €	100 €	100 €	100 €	100 €

**FX**

AF-S NIKKOR 50 mm 1:1,8G	AF-S MICRO NIKKOR 80 mm 1:2,8G ED	AF-S MICRO NIKKOR 105 mm 1:2,8G IF-ED VR	AF-S FISHEYE NIKKOR 8-15 mm 1:3,5-4,5E ED	AF-S NIKKOR 70-300 mm 1:4G ED VR	
50 €	50 €	75 €	100 €	100 €	
AF-P NIKKOR 70-300 mm 1:4,5-5,6E ED VR	AF-S NIKKOR 28-300 mm 1:3,5-5,6G ED VR	AF-S NIKKOR 16-35 mm 1:4G ED VR	AF-S NIKKOR 300-500 mm 1:5,6E ED VR	AF-S NIKKOR 70-200 mm 1:2,8E FL ED VR	AF-S NIKKOR 14-24 mm 1:2,8G ED
100 €	100 €	100 €	200 €	300 €	300 €
AF-S NIKKOR 24 mm 1:1,4G ED	AF-S NIKKOR 28 mm 1:1,4E ED	AF-S NIKKOR 35 mm 1:1,4G	AF-S NIKKOR 58 mm 1:1,4G	AF-S NIKKOR 85 mm 1:1,4G	AF-S NIKKOR 105 mm 1:1,4E ED
300 €	300 €	300 €	300 €	300 €	300 €

**Mehr Infos und Teilnahmebedingungen auf [www.nikon.de/cashback](http://www.nikon.de/cashback)**

Mit der großen Cashback-Aktion für fünf DSLR-Modelle und 25 Nikkor-Objektive sorgt Nikon für Nachfrage auch im Spiegelreflex-Segment.

hervorragende Testergebnisse: Die ColorFoto vergab einen Kauf Tipp, Digital Photo bewertete die Nikon Z 7 als Super, Photographie kürte die Kamera im Vergleichstest spiegelloser Vollformat-Kameras zum Testsieger, und Foto Hits vergab die Gesamtnote Exzellent.

**imaging+foto-contact:** Wird nicht kritisiert, dass die bisherigen F-Nikkore nur mit einem Adapter genutzt werden können?

**Stefan Maier:** Das war natürlich eine Sorge vieler Nutzer. Unsere Kunden verstehen aber, dass der Schritt notwendig und sinnvoll war, denn ohne ein neues Bajonett wäre es unmöglich, die Grenzen der optischen Leistung neu zu definieren. Zentral ist natürlich, dass Nikon Fotografinnen und Fotografen mit dem FTZ Adapter ihre bisherigen Objektive sowie beinahe das komplette Sortiment an F-Nikkoren ohne Qualitätskompromisse weiter nutzen können. Die von uns bereitgestellte Kompatibilitätsliste zeigt, dass fast alle Autofokus F-Nikkore von der VR Bildstabilisierung profi-

tieren, die wir in die Z 7 und die Z 6 eingebaut haben. Das gilt sowohl für Objektive mit als auch für solche ohne eigenen Bildstabilisator, und es funktioniert beim Fotografieren ebenso wie beim Videofilmen. Die professionellen Features, die das Z-System beim Bewegtbild bietet, schaffen unseren Anwendern in der Kombination von 4K/30p, Full HD mit bis zu 120p und Zeitrasterfilmen in 8K ganz neue Möglichkeiten.

**imaging+foto-contact:** Markieren die neuen spiegellosen Vollformat-Modelle Z 7 und Z 6 das Ende der Spiegelreflex-Ära?

**Stefan Maier:** Nein. Sie geben uns vielmehr die Möglichkeit, die unterschiedlichen Ansprüche von Profifotografen, Enthusiasten und Einsteigern noch präziser zu erfüllen. Dabei ist spiegellos zunächst einmal ein Konstruktionsprinzip und kein Qualitätsmerkmal. Das entsteht für uns erst dadurch, dass wir durch ein besonders großes Bajonett und ein sehr kurzes Auflagemaß neue Möglichkeiten für optische Bestleistungen geschaffen haben, die sich so bisher nicht realisieren lassen.

Die Ansprüche der Anwender sind so vielschichtig wie die Fotografie selbst, und deshalb gibt es keinen Grund, das eine System gegen das andere auszuspielen. Viele Fotografinnen und Fotografen werden auch in Zukunft auf bewährte DSLR-Technologie zurückgreifen, da sie zum Beispiel den optischen Sucher und die gewohnte Ergonomie sehr schätzen. Es kommt eben auf den Einsatzzweck und die persönlichen Vorlieben an. Ich persönlich finde es großartig, dass ich als Fotograf je nach Situation auf eine Nikon D850 oder eine Z 7 zurückgreifen kann. Zudem bietet auch Spiegelreflex noch Raum für Innovationen. Ein Beispiel dafür ist unser neues, beson-



Die Nikon Z 7 wurde bereits in zahlreichen Tests hervorragend bewertet.

ders leichtes und kompaktes AF-S Nikkor 500 mm 1:5,6E PF ED VR. Nikon wird beide Systeme so weiter entwickeln, dass der Fotohandel seinen Kunden die besten Produkte in jeder Preisklasse anbieten kann. Und unsere Aktivitäten zum Weihnachtsgeschäft bieten gute Gründe, jetzt ein vorhandenes Nikon DSLR-System auszubauen oder in die Welt der Nikon Fotografie einzusteigen.

**imaging+foto-contact:** Welche Aktivitäten haben Sie geplant?

**Stefan Maier:** Neben einer umfangreichen Werbekampagne für die neue Z-Serie gibt es für das DSLR Segment eine große Cashback-Aktion für die Kameramodelle D5600, D7500, D500, D750 und D850 sowie nicht weniger als 25 Nikkor-Objektive. Wir bieten dieses Mal auch äußerst attraktive Cashback-Beträge von bis zu 300

Euro Rückerstattungsbetrag pro Produkt. Auf diese Aktion werden wir mit umfangreichen Kommunikationsmaßnahmen in Print- und Online-Medien, auf unseren Social Media Kanälen, im Newsletter, auf der Homepage und natürlich in den Geschäften unserer Handelspartner aufmerksam machen. Nicht vergessen sollte der Fachhandel, dass wir auch weiterhin den Kunden die Möglichkeit bieten, die Garantie für Nikkor-Objektive kostenlos auf 5 Jahre zu verlängern. Das ist Zukunftssicherheit in jeder Hinsicht.

**imaging+foto-contact:** Mit welchen Innovationen von Nikon können wir in der Zukunft rechnen?

**Stefan Maier:** Seit mehr 100 Jahren Nikon ist es Nikon immer wieder gelungen, mit Innovationen die Grenzen der Fotografie neu zu definieren. Diesen erfolgreichen Weg werden wir konsequent weitergehen, um es Profis und Enthusiasten zu ermöglichen, ihre Bildideen genauso zu realisieren, wie es ihren Vorstellungen entspricht. Wir haben ja bereits diverse Objektive für das Z-Bajonett angekündigt, und auch im DSLR Segment ist das Innovationspotential längst nicht ausgeschöpft.

**imaging+foto-contact:** Herr Maier, wir danken Ihnen für dieses Gespräch.



Das besonders große Bajonett und das sehr kurze Auflagemaß des Z-Systems geben Nikon neue Möglichkeiten für optische Bestleistungen.