

## Die neue Lumix G91 von Panasonic

# Der Mittelklasse-Allrounder

Mit der Lumix G91 bringt Panasonic im Juni den Nachfolger der G81 auf den Markt. Das neue Modell wurde in Technik und Bedienung verbessert, bietet erweiterte Video- und Netzwerkfunktionen und ist wie der Vorgänger gegen Staub und Spritzwasser geschützt.

Neu ist der 20 Megapixel Live-MOS-Sensor, der wie bei der G81 ohne Tiefpassfilter arbeitet. Er bietet mehr Auflösung mit schnellem DFD-Autofokus, 5-Achsen-Dual-Bildstabilisierung mit Dual IS und unlimitiertem 4K Foto/Video. Mit nur 0,07 s AF-Reaktionszeit ermöglicht die Kamera mit dem Venus Engine Bildprozessor trotz der höheren Auflösung Serienaufnahmen mit 9 B/s (AF-S) oder 6 B/s (AF-C).

Der Gesichts-/Augenerkennungs-AF erkennt automatisch menschliche Gesichter. Weitere Fokussiermodi wie Pinpoint-AF für eine punktgenaue Fokus-Orientierung sowie Low Light AF für schlechte Lichtverhältnisse ergänzen das Angebot. Ein benutzerdefinier-

*Die Ergonomie wurde verbessert. Sie bietet z. B. drei Tasten hinter dem Auslöser für den schnellen Zugriff auf Belichtungsparameter, ISO-Einstellungen und Weißabgleich.*



*Die Lumix G91 tritt im Juni die Nachfolge der G81 an.*

barer Custom-Multi-AF ermöglicht es dem Benutzer, gezielt unterschiedlich positionierte Blöcke aus 49 Fokuserkennungsbereichen auszuwählen. Bei manueller Fokussierung erleichtert Focus Peaking die genaue Scharfstellung.

### Verbesserte Ergonomie

Um die Bedienung weiter zu verbessern, wurde das Gehäuse-



der G91 überarbeitet. Der neu gestaltete Griff bietet komfortablen und sicheren Halt. Für besonders schnellen Zugriff auf Belichtungsparameter, ISO-Einstellungen und Weißabgleich gibt es drei neue Tasten oben auf der Kamera. Die vorderen und hinteren Einstellräder oben rechts dienen der direkten Einstellung von Aufnahmeparametern und können individuell konfiguriert werden.

An die Stelle des 3 Zoll großen LCDs der G81 ist ein ebenso großer, ausklapp- und neigbarer OLED-Monitor mit 1,04 Mio. Bildpunkten getreten. Dazu kommt ein OLED-Sucher mit 2,36 Mio. Bildpunkten, 100 Prozent Sichtfeld und 0,74-facher Vergrößerung.

Neu ist eine Energiesparfunktion, mit der die Kamera bei Inaktivität automatisch in den Ruhezustand versetzt wird. Ein leichtes Antippen des Auslösers macht sie sofort wieder auf-

nahmebereit. So wird eine Akkulaufzeit von ca. 900 Bildern pro Ladung erreicht; für noch mehr Kapazität ist der Batteriegriff (DMW-BGG1) erhältlich.

### Mehr Videofunktionen

Die Lumix G91 nimmt mit kontinuierlichem AF 4K-Videos mit 3.840 x 2.160 Pixeln mit 30p/25p oder 24p oder Full HD Videos mit bis zu 60p im MP4-Format mit unlimitierter Dauer auf. Zeitlupen sind in Full HD mit 120 B/s (1/4x), 90 B/s (1/3x) und 60 B/s (1/2x) möglich.

Über den HDMI Ausgang kann das Videosignal während der Aufnahme in 4:2:2/8bit an einen externen Monitor ausgegeben werden. Für einen größeren Dynamikbereich zur Farbdarstellung bei der Nachbearbeitung ist V-Log L installiert.

Auch eine 3,5 mm Mikrofonbuchse für Audioaufnahmen sowie eine Kopf-

hörerbuchse sind vorhanden. Die G91 ist mit den bekannten 4K Foto-Modi der Lumix Kameras ausgestattet. Sie ermöglichen es, Einzelbilder aus einem Video zu extrahieren. Mit der neuen Auto-Marking-Funktion, die automatisch Veränderungen des Bildinhaltes erkennt und neue Szenen markiert, geht das Extrahieren von Einzelbildern jetzt schneller.

Die G91 erlaubt auch die Erstellung von Stromotion-Bildern, indem sie mehrere Bilder zu einer Aufnahme kombiniert, um z. B. Bewegungsstudien zu ermöglichen.

### Mehr Gestaltungsmöglichkeiten

Als Ergänzung zu den vielen von den Lumix Kameras bekannten Fotostilen ermöglicht die G91 auch die Aufnahme dynamischer monochromer Bilder mit besonderer Betonung von Lichtern und Schatten unter Beibehaltung von Details. L.Monochrom D ergänzt die



*Durch den neu gestalteten Griff liegt die G91 besonders gut in der Hand.*

Standardfarben Monochrom, und L.Monochrom und bietet noch differenziertere dunklere Bereiche. Alle monochromen Modi können mit einem Korn-Effekt kombiniert werden, um Bilderergebnisse mit analogem Filmlook zu erzielen.

Die neue LiveView Composite Aufzeichnungsfunktion hilft dabei, Feuerwerk oder Sterne am Nachthimmel aufzunehmen. Dafür löst sie den Verschluss in bestimmten Abständen aus und kombiniert verschiedene Elemente mit hoher Helligkeit in einem einzigen Bild vor gleichbleibend dunklem Hintergrund.

Mit integriertem Bluetooth 4.2 und WiFi (2.4 GHz) können die Aufnahmen leicht und schnell geteilt werden. Bluetooth Low Energy ermöglicht bei minimalem Stromverbrauch eine konstante Verbindung mit Mobilgeräten für eine einfache und schnelle Bildübertragung sowie automatisches GPS Tagging.

Die Lumix G91 ist ab Juni 2019 für 999 Euro (UVP Gehäuse) erhältlich.

### Neues kompaktes Superzoom

Mit der neuen Version des Lumix G Vario 14-140 mm/F3.5-5.6 ASPH. II/Power O.I.S. stellt Panasonic ein gegen Staub und Spritzwasser geschütztes 28-280 mm (KB) 10-fach Superzoom-Objektiv vor, dessen Abmessungen laut Hersteller denen von 3-fach-Standardzooms vieler DSLR-Kameras entsprechen. Trotz seiner Lichtstärke und der hohen optischen Leistung über den gesamten Zoombereich wiegt es nur 265 g und misst 7,5 x 6,7 cm. Zu den 14 Linsenelementen in 12 Gruppen gehören auch drei asphärische und zwei ED-Linsen. Dank der maximalen Sensorauslesung von 240 Hz eignet sich das Objektiv für den High-Speed-AF aktueller Lumix G Kameras. Der optische Bildstabilisator Power O.I.S. gleicht Verwacklungen und arbeitet dabei mit ins Gehäuse integrierten Stabilisatoren zusammen (Dual IS). Das neue Lumix G Objektiv ist ab Juni für 699 Euro (UVP) erhältlich.



*Trotz seiner Lichtstärke und des 10-fach Zoombereichs wiegt das neue Objektiv nur 265 g.*