

Programmierbarer Stapelschneider der neuesten Generation

Effizientes Schneiden ideal definiert

Mit THE 56 bietet Ideal Krug + Priester einen Stapelschneider, der mit einer innovativen Software und umfangreichen Produktfeatures ausgestattet ist. Dies schafft die perfekte Grundlage für eine komfortable Bedienung, eine intelligente und intuitive Steuerung sowie ein beschleunigtes Handling von Druckaufträgen. Uwe Ochs-Bliedtner, Technischer Leiter bei der Dialogistiker GmbH in Frankfurt, erläutert, bei welchen Einsatzzwecken dieser kleinformatige Stapelschneider in seinem Unternehmen zum Einsatz kommt und welche Features zu einem optimalen Workflow und idealen Schneidresultaten beitragen.

THE 56 zielt darauf ab, das Arbeiten an einer kleinformatigen Schneidemaschine einfach und effizient zu gestalten – gleichzeitig aber so komfortabel und leistungsstark, wie man es aktuell nur von einem Großformat-Profi-Stapelschneider kennt. Alles vor dem Hintergrund eines beschleunigten Handlings von Druckaufträgen.

„Wir bei den Dialogistikern bieten Dialog, Druck und Logistik aus einer Hand: In unserem Bereich sind wir die Experten, wenn es darum geht, die perfekte Verbindung aus Manufaktur, Lettershop und Digitaldruck abzubilden. Außerdem stehen wir als Premium-Druckerei für hochwertigsten personalisierten Digitaldruck. Wir haben den Stapelschneider THE 56 seit Anfang Dezember 2022 im Ein-



Uwe Ochs-Bliedtner, Technischer Leiter bei der Dialogistiker GmbH, vor dem Stapelschneider THE 56 von Ideal Krug + Priester, der seit Anfang Dezember 2022 bei dem renommierten Frankfurter Unternehmen im Einsatz ist und neben seiner zuverlässigen Präzision vor allem durch seine intuitive Handhabung überzeugt.

satz. Bei der Suche nach einer ergänzenden Schneidelösung bzw. einer Backup-Schneidemaschine für unsere Mohr 80 sind wir über unseren graphischen Händler, die Firma Fischer in Hattersheim, auf den Stapelschneider THE 56 der Marke Ideal aufmerksam geworden“, schildert Uwe Ochs-Bliedtner.

Mit einer Schnittlänge von 560 mm, einer Schnitthöhe von 80 mm, einem Restschnitt von kleiner 15 mm sowie einer Einlegetiefe von 560 mm lassen sich die grundsätzlichen Spezifikationen dieses kompakten, programmierbaren Stapelschneiders kurz und knapp auf den Punkt bringen. THE 56 verfügt über eine beachtliche Ausstattung und setzt in dieser Produktklasse mit einem besonders attraktiven Preis-/Leistungs-Verhältnis starke Maßstäbe.

„Da in unserem Hause verschiedene Personen mit THE 56 arbeiten, war es wichtig, dass die Maschine leicht zu programmieren ist. Das ist absolut gegeben. Der Bediener findet sich – auch ohne Einweisung und Vorkenntnisse – sofort zurecht, da die

Funktionen absolut selbsterklärend sind. Die Maschine startet schnell und ist zügig einsatzbereit. Dazu trägt auch bei, dass die Programme aus einer Liste direkt aufgerufen, aber auch neue Programme sehr schnell erstellt werden können. Damit ist für intuitive Bedienung und umfassenden Bedienkomfort gesorgt“, erläutert Uwe Ochs-Bliedtner.

DURCHDACHTE FUNKTIONEN, INTUITIVE STEUERUNG, EFFIZIENTE ARBEITSABLAUFE

Im Vergleich zu dem Vorgängermodell sorgt THE 56 für mehr Leistung, mehr Geschwindigkeit sowie mehr Output. Ein echter Quantensprung und Grundlage für einen optimierten Workflow sowie hohe Präzision. „Wir nutzen diesen Stapelschneider vor allem für das Fertigschneiden von digital gedruckten Bogen, was von Visitenkarten bis hin zu Broschüren vielfältigste Druckwerke umfasst. Dies verschafft uns eine sehr hohe Flexibilität, und die Arbeitsgeschwindigkeit passt perfekt zu unseren Abläufen“, betont Uwe Ochs-Bliedtner.

Blickfang bei THE 56 ist zweifellos das digitale Multi-Touch-Display, das eine einfache Bedienung ermöglicht. Mit einer Größe von 15,6" erinnert es an ein Tablet und sorgt für optimale Bedienbarkeit sowie einfaches Arbeiten. Die funktionale grafische Benutzeroberfläche und der Hauptbildschirm mit geteilter Anzeige stellen sicher, dass der Benutzer jederzeit die wichtigsten Funktionen im Blick hat und sie mithilfe intuitiver Symbole leicht anwählen kann. Dank dieser praktischen Funktionen entfällt das lästige Wechseln zwischen verschiedenen Menüs, sodass ein direkter Zugriff auf sämtliche Funktionen jederzeit gewährleistet ist.

„Die Bedienung von THE 56 ist wirklich absolut intuitiv und einfach zu erfassen. Der Benutzer weiß immer, was als nächstes zu tun ist und findet sich sofort zurecht. Die Zahlen auf dem Display sind sehr gut abzulesen. Auch der Farbkontrast mit rot bei Warnungen ist sehr schnell wahrnehmbar“, bestätigt Uwe Ochs-Bliedtner.

Die Programmier- und Einstellungsebene ist auf der linken Seite des Displays zu finden. Hier können alle Hauptfunktionen sowie die gespeicherten Favoriten in der Standardansicht gesteuert und verwaltet werden. In dieser Einstellungsebene lassen sich wichtige Elemente wie Datum, Uhrzeit, Schnittandener, Schneidetisch-Beleuchtung und vieles mehr über das Touch-Display global einstellen und speichern. Zusätzlich können die Schnittauslösetasten gedimmt und die Lautstärke des Touchscreen-Lautsprechers reguliert werden. Auf der rechten Seite befindet sich ein

Die in Frankfurt ansässige Dialogistiker GmbH offeriert Dialog, Druck und Logistik aus einer Hand und hat sich als Premium-Druckerei für hochwertigsten personalisierten Digitaldruck einen Namen gemacht.



Nummernblock für die direkte Eingabe von Maßen, der beispielsweise die Möglichkeit bietet, Kettenschnitte in einem Programm zu hinterlegen.

„Für mich sind die grün und rot beleuchteten Drucktaster zur Schneideauslösung ein schönes und sehr hilfreiches Feature. Aber auch ganz generell ist die Benutzerführung sehr praxisgerecht, übersichtlich und schnell erfassbar. Es gibt kein lästiges Suchen, was enorm viel Zeit spart und zügiges Arbeiten ermöglicht“, erklärt Uwe Ochs-Bliedtner zufrieden.

DURCHDACHTE AUSSTATTUNG FÜR BESTE SCHNEIDE-ERGEBNISSE

Darüber hinaus unterstützen zahlreiche weitere Funktionen ein besonders komfortables und einfaches Schneideerlebnis. Beispielsweise besteht die Möglichkeit, den gewünschten Pressdruck der hydraulischen Papierpressung zu programmieren und individuell für jeden Schritt des Programms anzupassen. Auch die unabhängige mechanische Fußpressung sorgt für zusätzlichen Komfort, denn sie ermöglicht nicht nur präzises Vorpressen, sondern kann auch als Schnitt-

andener verwendet werden. Der ergonomische Precision-Drive, eine Art „Joystick“, trägt ebenfalls entscheidend zu Komfort und Ergonomie bei.

„Der Stapelschneider THE 56 verfügt über einen extrem gut sichtbaren optischen Schnittandener. Auch die sehr gute Arbeitsplatzbeleuchtung ist besonders erwähnenswert. Präzises, komfortables Arbeiten wird aus meiner Sicht auch durch die elektronisch überwachte Pressbalkenabdeckung sowie die manuelle Feineinstellung des Rückenschlags unterstützt“, so Uwe Ochs-Bliedtner.

Maximale Sicherheit steht bei allen Ideal Stapelschneidern im Fokus, so auch bei THE 56. Dem stimmt auch Uwe Ochs-Bliedtner zu: „Sämtliche Sicherheitseinrichtungen funktionieren einwandfrei und reagieren echt schnell.“ Dazu zählen neben einer IR-Sicherheitslichtschranke auf dem Vordertisch sowie einem geschlossenen Rücktisch, einer Zweihand-Schnittausslösung über Easy-Touch ebenfalls der elektro-mechanische Messerantrieb mit integrierter Sicherheitssteuerung. Und auch der Messer- und Schnittleistenwechsel sowie die Messertiefgangverstellung sind sicher und praktisch gelöst. Unterstrichen wird dies durch die PIN-Zugangssperre mit Passwortschutz, wodurch erst nach dessen Eingabe mit dem Stapelschneider gearbeitet werden kann.

„Mich persönlich überzeugen neben dem generellen Preis-/Leistungsverhältnis das große Touch-Display, die gute Beleuchtung und die einfache Bedienung am allermeisten. Ich würde den Ideal Stapelschneider THE 56 nochmals kaufen und kann ihn auf jeden Fall weiterempfehlen“, zeigt sich Uwe Ochs-Bliedtner rundum überzeugt.



Die Benutzerführung des THE 56 ist überaus praxisgerecht, übersichtlich und schnell erfassbar.